

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Fecha Actualización

I IDENTIFICACIÓN

30/11/2022

1.1 Carrera	:	Todas las carreras de ingreso PTU
1.2 Nombre Actividad Curricular	:	Habitar un Cuerpo
1.3 Código Actividad Curricular	:	DDP1X (Deporte, Salud y Cultura)
1.4 Requisito	:	No tiene
1.5 Año Académico	:	2023 Semestre: Primero
1.6 Área del conocimiento	:	Ciencias Médicas y de Salud
1.7 Módulo Integrado	:	No aplica
1.8 Área de Formación	:	General
1.9 Carácter	:	Teórica 1, Lab. o Taller 2.
1.10 N° Horas Semanales	:	Presenciales: 3 No Presenciales: 1
1.11 Créditos SCT	:	2
1.12 Plataforma de Uso	:	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma virtual institucional - Teams - Correo Electrónico - Navegadores de Internet - Procesadores de texto o planillas electrónicas, etc.

II PARTICIPACION DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR EN EL PERFIL DE EGRESO

El/la estudiante en esta actividad curricular potenciará las siguientes competencias asociadas al Perfil de Egreso	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
Integra activamente equipos de trabajo, para el logro de objetivos comunes con otras personas, áreas u organizaciones, abordando de manera adecuada los conflictos que son parte de estos procesos.	

III DESCRIPCION GENERAL DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Actividad curricular teórico práctica que se enfoca en la importancia de habitar el cuerpo para el desarrollo de la autonomía, autogestión e inteligencia sensible del Ser. Se presenta para ello el estudio de las formas que la vida toma en nuestros cuerpos, comprendiendo que las formas biológicas y corporales son procesos organizativos que incluyen los pensamientos, las emociones y las experiencias vividas dentro de una misma estructura. Desde un enfoque reflexivo, vivencial y práctico se desarrolla en el estudiantado la capacidad de comprender las modificaciones corporales, los cambios fisionómicos y las formas particulares de responder al mundo que cada estudiante encarna. De esta manera conocer cómo se ha escrito el desarrollo subjetivo tanto en la historia sensorio motriz, como en los procesos fisionómicos de cada quien a fin de acompañar el autoconocimiento y ampliar la autoconciencia para mejorar el desenvolvimiento y la autonomía.

IV RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la actividad curricular, los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Identificar teóricamente, en sus cuerpos y en el de los demás, las manifestaciones de las expresiones neuroendocrinas, de un tono nervioso alto o bajo, de una respiración estrecha o amplia en los procesos de vinculación y las fases del proceso digestivo aplicado al aprendizaje.
2. Identificar teóricamente cómo funciona el sistema perceptual y cómo se expresa en el cuerpo a través del desarrollo sensorio-motriz, pudiendo ser consciente de las alteraciones del sistema nervioso en su propio cuerpo.
3. Aplicar en los contextos de aprendizaje la sabiduría digestiva, pudiendo detectar en qué fase del proceso existe alguna dificultad y/o alguna facilidad.
4. Aplicar en los contextos de vinculación con el entorno la sabiduría cardiorrespiratoria, pudiendo detectar en qué fase del proceso existe alguna dificultad y/o alguna facilidad.
5. Aplicar en los contextos de motivación o desmotivación personal la sabiduría del sistema endocrino, pudiendo detectar en qué fase del proceso existe alguna dificultad y/o alguna facilidad.

V CONTENIDOS (18 SEMANAS)

Principios esenciales de nuestra biología

- Las células
- Desarrollo embrionario y simbología del Dr. Hammer
- Patrones de movimiento acuáticos
- Patrones de movimiento terrestre

La percepción y el desarrollo sensorio-motriz

- La percepción, principios transversales.
- Los órganos perceptuales y las funciones.
- Los cerebros y el sistema nervioso.
- El tono de cuerpo

El sistema digestivo

- Anatomía digestiva
- Procesos digestivos
- El aprendizaje digestivo
- Contención y sabiduría digestiva

El sistema cardio-respiratorio.

- Sistema circulatorio y ritmos sanguíneos
- Sistema Respiratorio e intercambio gaseoso
- El corazón como cerebro

El sistema endocrino

- Glándulas bajas
- Glándulas medias
- Glándulas altas
- Estados de ánimos y hormonas
- Energía química

Aplicaciones y estrategias orgánicas

- Comunicación interna y externa
- Autogestión y auto regulación
- Expresión y acción

VI ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En esta asignatura se aplicarán las siguientes estrategias de aprendizaje

Metodología	
Método expositivo/lección magistral	X
Clase práctica o de laboratorio/taller	X
Estudio casos	
Resolución de ejercicios y problemas	
Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje orientado a proyectos	
Aprendizaje cooperativo	
Contrato de aprendizaje	
Juego de roles	X
Foro/debate	
Salida a terreno	
Consultas bibliográficas y estudio dirigido	
Clases práctica o de taller	
Análisis documental	X
Meditaciones guiadas	X

VII EVALUACIÓN:

Se consideran tres evaluaciones con las siguientes ponderaciones

	Tipo	% Ponderación
Evaluación 1	Actividades de Talleres	40
Evaluación 2	Elaboración de Dinámicas Sensibles	30
Evaluación 3	Prueba Escrita	15
Evaluación 4	Juegos de Roles	15

Técnicas de Evaluación	
Exposición oral/disertación	
Presentación audiovisual (individual/colectiva)	X
Demostración práctica	X
Posters/afiche	
Evaluaciones escritas	X
Chequeo on-line con respuesta automatizada	
Cuestionario de opción múltiple	
Resolución de problemas individual/grupal	
Debate y argumentación	
Evaluación entre pares	
Autoevaluación	
Informe	
Portafolio	
Construcción de elementos de evaluación	

Nota: En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas. Se entenderá por PLAGIO, el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable.

VIII BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Básica

- *Anatomía emocional*. Stanley Keleman. (5ª Edición 2005). EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER
- *Netter cuaderno de anatomía para colorear*. John T. Hansen (2019). EDITORIAL ELSEVIER

Complementaria

- *El espejo del cerebro*. Nazareth Castellanos. (2021). ENSAYO