

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Fecha Actualización

I. IDENTIFICACIÓN

18-11-2022

1.1 Carrera	:	Todas las carreras de ingreso PTU
1.2 Nombre Actividad Curricular	:	Inteligencia Sensible
1.3 Código Actividad Curricular	:	DDP-2X (Deporte, Salud y cultura)
1.4 Requisito	:	No tiene
1.5 Año Académico	:	2023 Semestre: Primero
1.6 Área del conocimiento	:	Ciencias Médicas y de Salud
1.7 Módulo Integrado	:	No aplica
1.8 Área de Formación	:	General
1.9 Carácter	:	Teórica 1, Lab. o Taller 2.
1.10 N° Horas Semanales	:	Presenciales: 3 No Presenciales: 1
1.11 Créditos SCT	:	2
1.12 Plataforma de Uso	:	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma virtual institucional - Teams - Correo Electrónico - Navegadores de Internet - Procesadores de texto o planillas electrónicas, etc.

II. PARTICIPACION DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR EN EL PERFIL DE EGRESO

El/la estudiante en esta actividad curricular potenciará las siguientes competencias asociadas al Perfil de Egreso	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
<p>Integra activamente equipos de trabajo, para el logro de objetivos comunes con otras personas, áreas u organizaciones, abordando de manera adecuada los conflictos que son parte de estos procesos.</p>	

III. DESCRIPCION GENERAL DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Actividad curricular teórico práctica que se enfoca en la importancia de la dimensión sensible en el desarrollo de una inteligencia integral. Se considera para ello el estudio de las emociones básicas, las llamadas capacidades socioemocionales y/o las habilidades blandas, desde un enfoque teórico y vivencial, desarrollando en el estudiantado la capacidad de auto observación para conocer cómo su expresión es un mapa tanto biográfico como sociológico, del que muchas veces no se está en conocimiento, con el fin de poder integrar en su capacidad crítica y reflexiva valores sensibles y afectivos.

Esta actividad tribuna a un nivel de iniciación de las competencias declaras en el perfil de egreso.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la actividad curricular, los estudiantes deberán ser capaces de:

- 1) Explicar teóricamente cómo funciona el sistema perceptual y cómo se expresa en el cuerpo a través del desarrollo sensorio-motriz, pudiendo ser consciente de las alteraciones del sistema nervioso en su propio cuerpo.
- 2) Distinguir las seis emociones básicas en su cuerpo y en el de los demás y como estas están siendo utilizadas en cada contexto.
- 3) Analizar reflexivamente las habilidades socioemocionales en los diferentes grupos de trabajo, pudiendo detectar con antelación posibles conflictos futuros, proponiendo soluciones sensibles a tiempo.

V. CONTENIDOS (18 SEMANAS)

Unidad I: La percepción y el desarrollo sensorio-motriz

- La percepción, principios transversales.
- Los órganos perceptuales y las funciones.
- Los cerebros y el sistema nervioso.
- La empatía ¿Un deber, una habilidad o un sentido?

Unidad II: Sensaciones, emociones y sentimientos.

- Diferenciar y reconocer: emoción, sensación y sentimiento.
- ¿Qué es una emoción y para qué sirve?
- La emoción y el aprendizaje.
- La narrativa de un sentimiento.
- La sensación y el marcador somático.

Unidad III: Las emociones básicas

- La alegría
- La rabia
- El erotismo
- La tristeza
- La ternura
- El miedo

Unidad IV: Las habilidades socioemocionales

- Primer ámbito: Conmigo mismo
- Segundo ámbito: Con los demás
- Tercero ámbito: Con mis desafíos
- La efectividad y la afectividad

VI. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En esta asignatura se aplicarán las siguientes estrategias de aprendizaje

Metodología	
Método expositivo/lección magistral	X
Clase práctica o de laboratorio/taller	
Estudio casos	
Resolución de ejercicios y problemas	

Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje orientado a proyectos	
Aprendizaje cooperativo	X
Contrato de aprendizaje	
Juego de roles	X
Foro/debate	
Salida a terreno	
Consultas bibliográficas y estudio dirigido	
Clases práctica o de taller	X
Análisis documental	X
Meditaciones guiadas	X

VII. EVALUACIÓN:

Se consideran tres evaluaciones con las siguientes ponderaciones

	Tipo	% Ponderación
Evaluación 1	Actividades de Talleres	40
Evaluación 2	Elaboración de Dinámicas Sensibles	30
Evaluación 3	Prueba de Contenidos	15
Evaluación 4	Juegos de Roles	15

Técnicas de Evaluación	
Exposición oral/disertación	
Presentación audiovisual (individual/colectiva)	X
Demostración práctica	X
Posters/afiche	
Evaluaciones escritas	X
Chequeo on-line con respuesta automatizada	
Cuestionario de opción múltiple	
Resolución de problemas individual/grupal	
Debate y argumentación	
Evaluación entre pares	
Autoevaluación	
Informe	
Portafolio	
Construcción de elementos de evaluación	

Nota: En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas. Se entenderá por PLAGIO, el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable.

VIII. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Básica

- *La educación del ser emocional.* Juan Casassus. (2006). INDIGO/CUARTO PROPIO
- *Surfeando la ola emocional.* Susana Bloch. (2008). UQBAR EDITORES

Complementaria

- *Neuroeducación.* Francisco Mora. (2013). ALIANZA EDITORIAL.
- *El espejo del cerebro.* Nazareth Castellanos. (2021). ENSAYO