

**PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR**

Fecha Actualización

**I IDENTIFICACIÓN**

25/06/2020

1.1 Carrera	:	Todas
1.2 Nombre Actividad Curricular	:	Cosmovisión Aymara (Interculturalidad)
1.3 Código Actividad Curricular	:	DDP42 (se asocia a AFG03 Interculturalidad, Pueblos Originarios, Realidad Nacional y Transfronteriza)
1.4 Requisito	:	No tiene
1.5 Año Académico	:	Semestre:
1.6 Área del conocimiento	:	Ciencias Sociales
1.7 Módulo Integrado	:	No aplica
1.8 Área de Formación	:	General
1.9 Carácter	:	Teórica 1, Lab. o Taller 2.
1.10 N° Horas Semanales	:	Presenciales: 3 No Presenciales: 1
1.11 Créditos SCT	:	2
1.12 Plataforma de Uso	:	- Plataforma virtual institucional - Correo Electrónico - Navegadores de Internet - Procesadores de texto o planillas electrónicas, etc.

**II PARTICIPACION DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR EN EL PERFIL DE EGRESO**

<b>El estudiante en esta actividad curricular potenciará las siguientes competencias asociadas al Perfil de Egreso</b>	
<b>GENÉRICAS</b>	<b>ESPECÍFICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica ideas, argumentos, conocimientos de manera clara y eficaz, tanto de forma oral como escrita, utilizando los medios adecuadamente y adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.</li> <li>- Integra activamente equipos de trabajo, para el logro de objetivos comunes con otras personas, áreas u organizaciones, abordando de manera adecuada los conflictos que son parte de estos procesos.</li> </ul>	

**III DESCRIPCION GENERAL DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR**

Los estudiantes que se forman profesionalmente en la Universidad Arturo Prat, de la ciudad de Iquique deben tener una noción clara con respecto al pensamiento de los pueblos Originarios que están vigentes en la Región. para la cual se dará a conocer sobre la cosmovisión aymara, en el pasado y en el presente. Es necesario entender la cosmovisión aymara para comprender los aspectos Socioculturales del pueblo aymara, y poder apoyar el desarrollo de este pueblo y la región con una identidad pertinente a la zona.

Para la comprensión de los fenómenos étnicos de la cultura Aymara, es importante estudiar las características del idioma Aymara, como también las vivencias ancestrales.

Esta actividad curricular tributa a un nivel de iniciación de las competencias del perfil de egreso.

#### **IV RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Al finalizar la asignatura o módulo los estudiantes deberán ser capaces de:

- Demostrar la capacidad reflexiva de la realidad Andina en la región contexto Altiplánico, a través de presentaciones orales o escritas.
- Explicar de manera asertiva, los principales conceptos desde la perspectiva EMIC: Identidad, cultura, Territorio y percepción del tiempo espacio en el contexto andino.
- Manejar conocimientos desde una aproximación de la cosmovisión Aymara en los Andes, desde percepción del tiempo y espacio.

#### **V CONTENIDOS (18 Semanas)**

Introducción a la asignatura de Cosmovisión Aymara y las características del fenómeno sociocultural.

PRIMERA UNIDAD: COSMOVISION AYMARA PERSEPCION TIEMPO ESPACIO.

- Cosmovisión Aymara, la percepción del tiempo y espacio en el contexto Andino.  
Arax Pacha  
Taypi Pacha – Aka Pacha  
Manka Pacha

SEGUNDA UNIDAD: VIVENCIAS ANCESTRALES EN EL CONTEXTO ANDINO.

- Suma Qamaña (vivir bien) en armonía con la Naturaleza y los seres tutelares.
- Ayni (reciprocidad), trabajo en comunidad; limpia de canales, techado de la casa, construcción de caminos arrieros, siembra y cosecha de la quinua.
- Festividades ancestrales; Floreo del ganado; llamas, alpacas, ovejas, burros y gallina.
- Festividades patronales; Cruz de Mayo 03 de mayo, la Asunción de la Virgen 15 de agosto, San Lorenzo de Tarapacá la Virgen del Carmen entre otras festividades.

TERCERA UNIDAD: LA CULTURA ANDINA Y ASTROLOGÍA ANDINA.

- Significado de los Astros en las comunidades Indígenas.
- Influencia de los astros con la vida cotidiana de la cultura Aymara.
- La relevancia de los ancestros en la astronomía.

#### **VI ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

La metodología es activa y participativa, y para el logro de los aprendizajes serán divididos en dos ámbitos: Teoría y manejo de conceptos y análisis de los fenómenos sociales locales y resolución de problemas, a partir de las propias experiencias de los estudiantes.

Metodologías participativas de investigación y acción social Perspectivas participativas en los procesos de intervención social, Etnia y Migraciones Sociales

En esta asignatura se aplicarán las siguientes estrategias de aprendizaje

Metodología	
Método expositivo/lección magistral	X
Clase práctica o de laboratorio/taller	
Estudio casos	
Resolución de ejercicios y problemas	

Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje orientado a proyectos	
Aprendizaje cooperativo	X
Contrato de aprendizaje	
Juego de roles	
Foro/debate	X
Salida a terreno	
Consultas bibliográficas y estudio dirigido	X
Otra (especificar)	

## VII EVALUACIÓN:

Se consideran tres evaluaciones con las siguientes ponderaciones

	Tipo	% Ponderación
Evaluación 1	Prueba Escrita	33
Evaluación 2	Trabajo de investigación	33
Evaluación 3	Exposición Oral	34

Técnicas de Evaluación	
Exposición oral/disertación	X
Presentación audiovisual (individual/colectiva)	
Demostración práctica	
Posters/afiche	
Evaluaciones escritas	X
Chequeo on-line con respuesta automatizada	
Cuestionario de opción múltiple	
Resolución de problemas individual/grupal	
Debate y argumentación	X
Evaluación entre pares	
Autoevaluación	X
Informe	X
Portafolio	
Construcción de elementos de evaluación	

Nota: *En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas. Se entenderá por PLAGIO, el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable.*

## VIII BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Básica:

- Cosmovision Andina (Autor Domingo Llanque Chana)
- Criar la Vida (autor: Juan van Kessel)

### Complementaria:

- ALBÓ, Xavier., (Compilador) RAICES DE AMERICA: El mundo Aymara, Edit. Alianza, UNESCO, Madrid 1988.
- APABLAZA, Verónica – Cuentos del zorro. Un aporte a la educación aymara, TER, Iquique 1992. CHIPANA,
- Cornelio; AYMARA MARKASAN YATIQA WIPA, El saber de nuestros pueblos aymara, MINEDUC, 2000. MIRANDA,
- Filomena (compiladora) JAKAWISATA QILLQAÑANI, Serie, Chaski Aru
- ROMERO, Hugo; (inédito) JAKAÑA – LURAÑA, Tecnologías, ciencias de la ingeniería de la vida, Sistematización de los contenidos andinos II etapa, Arica 2002.

- LA COSMOVISIÓN AYMARA, Hisbol, La Paz – Bolivia. YAMPARA, Simón, (inédito) JAQI – PACHA – QAMAÑA, Los pueblos andinos en su vivencia actual, Sistematización de Contenidos Andinos II Etapa, Arica 2002.
- Van Kessel, Juan 1991. Holocausto al Progreso, Hisbol, La Paz-Bolivia