



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. Identificación de la Asignatura

Carrera / Ciclo Formativo	Según Planificación Académica	Duración	1 Semestre(s)
Asignatura - Módulo Integrado	DFI178-CHINO PRINCIPIANTE NIVEL 1	Horas Semanales	Intra Aula:3 Extra Aula:2
Tipo Formación		Créditos SCT	3.0
Carácter	Teórico-Práctica	Requisitos	
Departamento	COORDINACION APOYO AC. EST. Y FORM INT.	Facultad	VICERRECTORIA DE PREGRADO
Año Académico	2022	Semestre	2
Plataforma en Uso	Campus Virtual		
Docente(s)	LYLY CHEN YEN PAULINA SOLEDAD MENESES CLAVERO		

II. Perfil del Titulado UFRO

El profesional de la Universidad de La Frontera se define como un profesional calificado para asumir, desde su área de desempeño, los desafíos de la dinámica de cambio social, cultural y tecnológico, con capacidad de gestión, liderazgo y socialmente responsable.

III. Descripción de la Asignatura

Se centra en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del Idioma Chino Mandarín: comprensión lectora y auditiva y expresión oral y escrita a nivel Principiante como un desafío al cambio social y cultural de los estudiantes.

IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

GENÉRICAS

Aprender a aprender

V. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar la asignatura los estudiantes serán capaces de?

- 1) Identificar elementos relevantes de la cultura y costumbres chinas como componentes importantes del aprendizaje del idioma y de interés para su profesión.
- 2) Identificar léxico en textos orales y escritos de nivel principiante asociados a su vida cotidiana y al entorno cercano.
- 3) Expresar en forma oral y escrita, necesidades e ideas de la vida cotidiana según la estructura comunicativa de China.
- 4) Reproducir de forma oral y escrita expresiones asociadas al entorno personal en un nivel Principiante.



VI. Contenidos

Presentaciones y Pronunciación

*Presentación de elementos culturales presentes en la escritura oriental

Funciones: Introducción al Pinyin (enseñanza del Chino con caracteres occidentales), Practica de pronunciación , familiarización con los caracteres Chinos

Presentarse y saludos

*Presentación de aspectos culturales relevantes del saludo en la cultura china

Funciones: Información personal básica?saludo en la vida diaria.

Caracteres Chino

Funciones: Describir la historia y escritura de los caracteres chinos

Orientación y direcciones

Funciones: Describir direcciones y pedir indicaciones de un lugar

Horas, fechas y números

Funciones: Expresión de los números, hora, fecha y años. Preguntar y describir actividades de la vida diaria.

Actividades diarias

*Presentación de elementos culturales propios de la rutina en la cultura china.

Funciones: Expresar actividades diarias y rutina

Vida familiar

*Presentación de aspectos relevantes sobre la composición familiar en la cultura china.

Funciones: Intercambiar información sobre la vida familiar en el trabajo, la escuela

VII. Metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje

Clase expositiva interactiva: Presentación del contenido lógicamente estructurado, con espacios para la interacción con estudiantes.

Juego de roles o rol playing: Adoptar roles que permitan procesar y asimilar información desempeñando las acciones requeridas de forma activa.

VIII. Evaluación

Interrogaciones orales según el vocabulario aprendido y su correcta pronunciación. Exposición para validar la adquisición de temas culturales.

Recuerde que la evaluación se rige por el reglamento de Régimen de Estudio.

- Los resultados de las evaluaciones deben ser dadas a conocer en un plazo que no podrá exceder a tres semanas de su aplicación y siempre antes de la próxima evaluación.
- Con nota de reprobación 3,6 o superior los estudiantes tienen derecho a examen en las fechas establecidas en el calendario académico.

NOTA:

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye



una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales, y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

IX. Bibliografía y Recursos

Básica

Yuan Liu, 2007, Vivir el Chino - Higher Education Press 2° edición <https://docer.com.ar/doc/e1ss0x>

Complementaria

Zhanpeng Liu, 2006, El Chino de Hoy, 4°edición
<http://www.fltrp.com>

Recursos

Tareas de Caligrafía en Campus Virtual
Videos de apoyo a clases en campus virtual