



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. Identificación de la Asignatura

Carrera / Ciclo Formativo	Según Planificación Académica	Duración	1 Semestre(s)
Asignatura - Módulo Integrado	DFI600-GENERO Y DISIDENCIAS (E/G)	Horas Semanales	Intra Aula:3 Extra Aula:2
Tipo Formación		Créditos SCT	3.0
Carácter	Teórico-Práctica	Requisitos	
Departamento	COORDINACION APOYO AC. EST. Y FORM INT.	Facultad	VICERRECTORIA DE PREGRADO
Año Académico	2022	Semestre	2
Plataforma en Uso	Campus Virtual		
Docente(s)	FELIPE NICOLAS MUÑOZ CONTRERAS		

II. Perfil del Titulado UFRO

El profesional de la Universidad de La Frontera se define como un profesional calificado para asumir, desde su área de desempeño, los desafíos de la dinámica de cambio social, cultural y tecnológico, con capacidad de gestión, liderazgo y socialmente responsable.

III. Descripción de la Asignatura

El presente electivo de formación general es una asignatura B-Learning (Blended Learning), posee un carácter teórico-práctico y tiene como fin introducir al/la estudiante en el concepto de disidencias sexuales y de género, por medio del análisis de situaciones cotidianas y material audiovisual. Aborda temáticas actuales (feminismos, masculinidades y orientaciones sexuales disidentes) como vía para el desarrollo del pensamiento crítico. Respecto al perfil de la Universidad, la asignatura busca aportar en la capacidad crítica de las/os estudiantes como forma de responder a los desafíos que implican los cambios sociales contemporáneos.

IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

GENÉRICAS

Pensamiento crítico

V. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar con éxito la asignatura o módulo los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Identificar conceptos claves de las teorías de género para la comprensión del término disidencias sexuales
2. Analizar desde una perspectiva de género situaciones sociales cotidianas
3. Cuestionar la heterosexualidad obligatoria imperante en la organización social actual
4. Expresar juicios y opiniones personales sobre situaciones que le son planteadas



VI. Contenidos

Unidades Temáticas

Unidad 1:

Concepto de género. Roles y estereotipos de género.

Feminismo/s. Lesbianas y feminismo.

Genderbread Person

¿Qué se entiende por Disidencia sexual? LGBTQ+.

Teoría queer

Unidad 2:

Binarismo sexo-genérico

Cuadro de exclusiones

Heterosexualidad obligatoria

Homofobia como dispositivo de control (estudio sobre diferenciación categorial de heterosexuales frente a homosexuales y estudios afines).

Unidad 3:

Construcción social de la masculinidad

Masculinidad hegemónica y sus efectos.

Violencia de género

Masculinidades y homosexualidad: Gender role strain

VII. Metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje

Clase expositiva interactiva: Presentación del contenido lógicamente estructurado, con espacios para la interacción con estudiantes.

Estudio de casos: Análisis de casos reales o simulados, interpretar, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar y argumentar posibles propuestas de solución.

Estrategias en Aula Invertida: Utiliza estrategias presenciales y virtuales en tres momentos, pre-clase ,clase y post clase.

Otra: Metodología de cine (análisis de contenido audiovisuales - largometrajes-). Metodología de cine (análisis de contenido audiovisuales - largometrajes-).

Metodología de Clase :

-Clases expositivas

-Trabajos grupales

-Aprendizaje basado en casos

-Aprendizaje basado en proyectos

Trabajo autónomo del estudiante:

-Visionado de material audiovisual

-Análisis de casos

-Análisis crítico de lecturas



VIII. Evaluación

Teórico: (60%)

-Análisis grupal de material audiovisual (2 documentales o películas) (60%) (RA2, RA3, RA4).

-Promedio actividades asincrónicas (40%) (RA1, RA3, RA4).

Práctico: (40%)

-Diseño grupal de una actividad de réplica (integrativa de los contenidos de la asignatura) (100%) (RA1, RA2, RA3, RA4).

Recuerde que la evaluación se rige por el reglamento de Régimen de Estudio.

- Los resultados de las evaluaciones deben ser dados a conocer en un plazo que no podrá exceder a tres semanas de su aplicación y siempre antes de la próxima evaluación.
- Con nota de reprobación 3,6 o superior los estudiantes tienen derecho a examen en las fechas establecidas en el calendario académico.

NOTA:

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales, y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

IX. Bibliografía y Recursos

Básica

Valdés, T., & Olavarría, A. (1997). Masculinidad/es. Poder y crisis.

Complementaria

Andrés Granel, H. (2013). Sexualidades feministas. Deseo y heteronormatividad.

Barrientos, F. (2011). La mujer como piedra de tope: una mirada frente al fracaso del feminismo. Por un Feminismo sin Mujeres. Fragmentos del Segundo Circuito Disidenci

Recursos
