



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGIA - FACSA		
Nombre de la asignatura	DIVERSIDAD Y ESTUDIOS AFRODESCENDIENTES		
Código de la asignatura	FICR 104		
Año/Semestre	2022/2 SEMESTRE		
Coordinador de Asignatura EFI	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA	gina.morales@uantof.cl	
Equipo docente	NO APLICA		
Area de formación	GENERAL		
Créditos SCT	3 CRÉDITOS		
Horas de dedicación	Actividad presencial	HORAS PEDAGÓGICAS 3P	Trabajo autónomo HORAS CRONOLÓGICAS 3C
Fecha de inicio	8 DE AGOSTO 2022		
Fecha de término	2 DE DICIEMBRE 2022		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura EFI es de naturaleza de formación general como una electiva teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica de comunicación que indica que "Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social" en la dimensión cognitiva de la formación integral.

En esta asignatura el estudiante como sujeto histórico situado en la comunidad de aprendizaje será capaz de reconocer los lineamientos internacionales sobre el decenio afrodescendiente, historicidad latinoamericana afro y afrochilena alineada a la Ley 21.151 (MINDES) del año 2019 en Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente chileno, Artículo 4.- "El sistema El sistema nacional de educación de Chile procurará contemplar una unidad programática que posibilite a los educandos el adecuado conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, y promover sus expresiones artísticas y culturales desde el nivel preescolar, básico, medio y universitario" Lo anterior en diálogo con expertos en el área, que orienten el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos interculturales para el reconocimiento y respeto con/en diversidad étnico-cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado.
2. Describe el concepto de la comunicación en reconocimiento y respeto de la diversidad étnico- cultural.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: Diversidad étnico-cultural

Historia

- Lineamientos internacionales en el reconocimiento de la diversidad étnica - Decenio Afro
- Historicidad de la ruta del Esclavo
- Reconocimiento afro en Latinoamérica
- Movimiento afrochilena en el valle de Azapa y Arica, Chile
- Reconocimiento legal del pueblo tribal afrodescendiente chileno, su identidad cultural, idioma, tradición histórica.

UNIDAD II: Elementos de la competencia comunicativa en contextos interculturales con/en diversidad étnico- cultural.

Lenguaje

- Competencia comunicativa: el uso del lenguaje conceptos de diáspora y manumisión.
- Elementos de la competencia comunicativa en etnoeducación - Ministerio de Educación en Chile/ secretaria de Educación

Cultura

- Interculturalidad y narrativas inclusivas étnicas.
- Literatura infantil afro
- Expresiones artísticas y culturales

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA / TÉCNICA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado. R.A 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas interactivas - Talleres prácticos - Trabajo colaborativo - TICS – Plataforma Moodle UA 	<p>RA1 Trabajo escrito e-portfolio conceptos, realidades y aportes afrochilenos a la construcción de la nación / Rubrica 60%</p> <p>Prueba escrita. Desarrollo de narrativas biográficas étnica sobre la abolición de la esclavización (23 de junio de 1823) / 40%</p>
<p>Describe el concepto de la comunicación en reconocimiento y respeto de la diversidad étnico- cultural. R.A 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas interactivas - Talleres prácticos - Trabajo colaborativo - TICS – Plataforma Moodle UA 	<p>RA2 Trabajo escrito narrativas sobre la diversidad étnico- cultural de la población afrochilena, para el desarrollo de contenido visual. / Rubrica 40%</p> <p>Prueba escrita. Desarrollo de contenido sobre comunicación en reconocimiento y respeto de la diversidad étnico-cultural. / 60%</p>

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Caicedo-Ortiz, J. (2020). El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX. CS, (30), 317-320. González, N. C. (2021). Intelectualidad, raza y género: mujeres en Afroresistencia del valle de Azapa y Arica, Chile. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16)

Lawo-Sukam, A., & Morales, G. (2014). Estéticas decoloniales del peinado afro e interculturalidad: experiencia San Basilio de Palenque, Colombia

Méndez, L. (2021). Corpolugaridades y contrapaisajes de la nación. Mujeres migrantes sudamericanas y las disputas por el estar en campamentos de Antofagasta, Chile (Doctoral dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona)

Ministerio de Desarrollo Social, Chile (2019) Ley 21.151 Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno. Biblioteca del congreso. Recuperada de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1130641>

Oliva, M., & Caicedo, J. (2021). Presentación. Intelectuales afrodescendientes en América Latina y el Caribe: figuras, discursos y espacios de difusión. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16)

Salgado, M. (2013) Afrochilenos una historia oculta, ONG Oro Negro

Tijoux, M. (2014). El Otro inmigrante negro y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones. Boletín Onteaiken, 17, 1-15

Webgrafía complementaria

Narrativas étnicas - Laboratorio Virtual de Comunicación y Lenguaje
https://www.youtube.com/channel/UCUOY6nM_UWIW0M92vPTGDDQ/playlists

Centro de memorias étnicas
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/comunidades-etnicas/maleta.html>

El color de piel
Vídeo del cuento de Coni La Grotteria <https://www.youtube.com/watch?v=4xPXRIXfnHs>

El color negro mola.
Vídeo del cuento de Coni La Grotteria <https://www.youtube.com/watch?v=CakSVdJpO2k>

Niña Bonita
Vídeo del cuento de Ana María Machado. <https://www.youtube.com/watch?v=OB-3CN1sqmw>

Valoración étnica
Vídeo animado de un músico negro https://www.youtube.com/watch?v=hVnCa_OP8ZY

Héroes de Hoy: cortometraje para luchar contra la discriminación Vídeo 18 atletas afroamericanos en Berlín 1936 <https://www.youtube.com/watch?v=KbykUObdjFU>

Noticia de discriminación
Noticia experimento de muñeca negra con niños <https://youtu.be/u7cMfcP9ykw>

Profesora Eulalia
Docente afro, cuenta la educación virtual- Colombia
https://www.youtube.com/watch?v=kv9Z0FP_HjA

Percepciones Interculturales
www.aulainter-cultural.org

ANEXO

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	
Comunicación: Habilidad para comprender y expresar ideas a través de discursos orales y escritos.	Competencia: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.

DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA:	
El desarrollo integral reconoce en el ser humano tiene distintas dimensiones, las cuales podrán ser desarrolladas durante el proceso de formación personal y profesional de los estudiantes de la UA, por lo tanto, el o la docente en esta instancia de la propuesta, debe explicitar a qué dimensión del modelo de Formación Integral descrito en el Programa de Formación UA (D.E. N°1232 de 2017).	
1. Dimensión Cognitiva:	Comprende la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento y producir nuevo saber, basados en aprendizajes previos, las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior. Se refieren también a los procesos del pensamiento y a la capacidad de razonamiento lógico.