

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE CS SOCIALES**

Vicerrectoría Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO

PROGRAMA FORMATIVO: SELLO INSTITUCIONAL/FRANJA

Historia local, memoria colectiva y participación ciudadana en el Valparaíso contemporáneo

Junio 2022

Timbre de recepción DEIC

XXXX XXXX

Timbre
Vicerrectoría Académica
Amplitud del archivo

Folio

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	Historia local, memoria colectiva y participación ciudadana en el Valparaíso contemporáneo
TOTAL DE CRÉDITOS	2
DOCENTE RESPONSABLE	Ghislaine Barría, Pablo Gómez y Mauricio Rojas
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	ghislaine.barría@upla.cl ; mauricio.rojascasimiro@upla.cl
TELÉFONO	

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

El reconocimiento de la historia local, la construcción de identidad territorial, el sentido de pertenencia, la construcción y la formación ciudadana, deben ser factores fundamentales para desarrollar desde las ciencias sociales un área que viva en la cotidianidad de los estudiantes. Por lo tanto, en este marco conceptual, es relevante levantar una estrategia didáctica que desde las historias locales contribuya al fortalecimiento de la memoria y la formación ciudadana.

Rescatar el estudio de lo local, como un eje importante de enseñanza, debe contribuir en la construcción de las identidades propias (individuales y colectivas). Estas deben ser usadas y comprendidas dentro del aula y proyectarla en el medio local-regional para legitimar las diversas acciones que impulsen la democratización en la toma de decisiones que afecta a la comunidad.

APORTE AL PERFIL

Esta asignatura tiene como propósito desarrollar en las/os estudiantes la vinculación con los/as protagonistas locales de una historia que se construye a través de la oralidad, las narrativas escritas y los recursos multimedia. Asimismo, pretende estudiar la memoria como un fenómeno vital que afecta a todas las personas de la sociedad, ya que alude a procesos formativos compartidos y a los modos de sociabilidad que están en la base de las identidades colectivas, de la comunicación intersubjetiva y de la relación de los individuos con el mundo de la cultura.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Establece los principales elementos de significado que definen la participación ciudadana a partir de la relación entre narrativas de memoria colectiva y dispositivos de control político.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Identifica los saberes y significados que las personas tienen sobre la historia reciente de su comunidad y cómo éstos inciden en su formación como ciudadanas/os
2	Reconoce y comprende las formas de resignificación de la historia que hacen las personas sobre la memoria local de su población.
3	Problematiza los procesos de participación ciudadana y construcción de subjetividades individuales y colectivas en un contexto en donde los mecanismos de control y dispositivos

políticos, religiosos y educativos prevalecen a favor de la memoria del olvido.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	DESABER	RANGO DE CONCRECIÓN RÚBRICA	DE MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
<p>1. Identifica los saberes y significados que las personas tienen sobre la historia reciente de su comunidad y cómo éstos inciden en su formación como ciudadanas/os.</p>	<p>Identifica las principales corrientes disciplinarias que sitúan en el centro la experiencia de sujetos populares</p> <p>Comprende la identidad como capital de recomposición del tejido social.</p> <p>Comprende el rol protagónico de la o el ciudadano en la búsqueda de soluciones a sus problemas.</p>	<p>Conceptualización de lo local a partir de las experiencias personales, colectivas y de quienes se organizan para apropiarse del territorio.</p> <p>Conceptualización de formación ciudadana</p> <p>Conceptualización de ciudadanía vinculada a las relaciones de poder y los significados atribuidos por las personas.</p>	<p>Estándar 4.0</p> <p>Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.</p>	<p>Uso de plataforma virtual, PPT, textos de consulta, videos de experiencias, conversatorios con invitadas e invitados.</p>
<p>2.Reconoce y comprende las formas de re-significación de la historia que hacen las personas sobre la memoria local de la población.</p>	<p>Comprende a la memoria como recreadora de identidades situadas en una época determinada y</p> <p>Distingue la disputa de la hegemonía con otras memorias dominantes y subalternas.</p>	<p>Significados, imaginarios sociales y acciones políticas sobre memoria individual y colectiva, dentro del ámbito urbano.</p> <p>Archivos populares y comunicación popular.</p>	<p>Estándar 4.0</p> <p>Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.</p>	<p>Uso de plataforma virtual, PPT, textos de consulta, videos de experiencias, conversatorios con invitadas e invitados.</p>
<p>3. Problematisa</p>		<p>Fundamentos de la</p>	<p>Estándar 4.0</p>	<p>Uso de plataforma virtual,</p>

los procesos de participación ciudadana y construcción de subjetividades individuales y colectivas en un contexto en donde los mecanismos de control y dispositivos políticos, religiosos y educativos prevalecen a favor de la memoria del olvido.	Comprende el ejercicio de ciudadanía a partir de distintos contextos Lidera y toma parte en procesos de participación. Reconoce la igualdad de derechos de todas las personas partiendo de la valoración de sus características de género, etnia, religión, cultura, grupo social, entre otros.	solidaridad, la participación y la organización comunitaria La ciudadanía centrada en expresiones identitarias diversas generadas desde las luchas de poder y los intereses individuales y colectivos marcadas por dinámicas de dominación y exclusión.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	PPT, textos de consulta, videos de experiencias, conversatorios con invitadas e invitados.
---	---	--	--	--

MODELO GENERAL DE RÚBRICA

Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

Insuficiente	Mejorable	Suficiente	Notable	Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente ninguno de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo de los estándares	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia;	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo expectativas esperadas

	esperados por la competencia		mínimo nivel de error; altamente recomendable	
--	------------------------------	--	---	--

PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se aplicarán los siguientes tipos de evaluación:

Coevaluación: Se refiere a la evaluación que pretende valorar las acciones y aprendizajes realizados por los pares de los estudiantes cuando han debido realizar trabajos en conjunto.

Heteroevaluación: Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes.

Instrumentos de Evaluación de la Asignatura

Exposiciones de experiencias: Se trata de una manifestación oral de un tema determinado y con una extensión previamente acordada, la que puede tener un apoyo visual, para estimular la motivación de los participantes. El evaluador consignará una rúbrica que define los criterios de valoración.

Proyecto final: Es un instrumento que tiene por finalidad aplicar los saberes aprendidos, a partir de una pregunta práctica o una problemática que se haya desarrollado en alguno de los módulos de la asignatura. Se puede hacer una propuesta individual o colectiva. Se evalúan competencias genéricas y blandas (ética, flexibilidad, comunicación).

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Presentaciones temáticas con apoyo de PPT y/o otras herramientas audiovisuales. Ejercicios de discusión y análisis de textos utilizando plataformas diversas.	Sobre la historia reciente y local de su comunidad y cómo éstos inciden en su formación como ciudadanas/os.	Diferenciar perspectivas para el estudio y trabajo de la historia local.	Desarrollar capacidad reflexiva y de trabajo colaborativo para pensar la memoria local.
Presentación de experiencias locales con invitados especiales.	Sobre memoria colectiva en nuestra región.	Valorar las experiencias locales como constitutivas de una memoria y	Desarrolla su capacidad reflexiva, de empatía y valoración de las

		tejido social constitutivos de las identidades locales.	memorias constitutivas de la identidad local y comunitaria.
Talleres de diálogo con investigadores y actores relevantes de la región.	Sobre participación ciudadana en el tiempo presente.	Empoderar y construir posibilidades de participación ciudadana deliberativa directa.	Desarrolla su capacidad de compromiso en la participación y confección de propuestas y políticas públicas.

MARTES BLOQUES 5 y 6 (14:20 - 17:25)

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA)		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Presentación de los estudiantes, cuerpo docente y programa del curso	Programación del curso
Semana 2	Valparaíso y la historia local (exposición y diálogo con estudiantes)	Sandra Fernández (Coord.). Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. ProHistoria ediciones. 2018 Fauré, D. y Valdés, J. T. (2018) Historias locales, memoria social y la defensa de una metodología participativa: los Encuentros por la Memoria. https://www.researchgate.net/publication/342521076_Historias_locales_memoria_social_y_la_defensa_de_una_metodologia_participativa_los_Encuentros_por_la_Memoria_En_Espacios_y_Memorias_N3_Santiago_Universidad_Metropolitana_de_Ciencias_de_la_Educacion
Semana 3	Memorias individuales, memorias colectivas y construcción de identidad/ la idea de que habitamos un mundo quebrado y los trabajos del daño	Calvas, M., Espinoza, E. & Herrera, L. (2019). Fundamentos del estudio de la historia local en las ciencias sociales y su importancia para la educación ciudadana. Revista Conrado, 15(70), 193-202. https://conrado.ucf.edu/cu/index

		<p>.php/conrado/article/view/1124</p> <p>Thiebaut, C. (2018) Habitar un mundo quebrado</p> <p>Thiebaut, C. (2022) Los trabajos del daño. Conferencias de Aramburu</p>
Semana 4	El álbum fotográfico como fuente de reconstrucción de memoria familiar	<p>Rodríguez Ch., Y. (2016) Reconstrucción de la memoria familiar mediante el libro álbum fotográfico.</p> <p>https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1128&context=sistemas_informacion_documentacion</p>
Semana 5	Valparaíso y la memoria de la resistencia durante la dictadura.	<p>Explicar la experiencia del Semillero MRV</p> <p>https://www.memoriaresistenciaivalparaiso.cl/</p> <p>Castañeda, Cazorla y Cuevas (2020) . Polis en conflicto: memoria urbana del Golpe de Estado de septiembre de 1973 en Valparaíso, Chile. Revista Estudios Socioterritoriales nº 27.</p>
Semana 6	Educación patrimonial para la creación de vínculos comunitarios entre las personas.	<p>Cook, T. (2013). Evidence, memory, identity, and community: Four shifting archival paradigms. <i>Arch Sci</i>, 13(2), 95–120.</p> <p>https://doi.org/10.007/s10502-012-9180-7</p>
Semana 7	Arpilleras por la Memoria	Conversatorio
Semana 8	Pausa académica	
Semana 9	Historia política reciente en Valparaíso (la experiencia del PSCh)	Conversatorio con el postdoc, Pedro Valdés y su trabajo sobre la resistencia local.
Semana 10	Los archivos populares como una práctica de resistencia social (análisis	Conversatorio (caso)

	de experiencias)	
Semana 11	Desafíos de la participación ciudadana en el ámbito comunitario/ republicanismo cívico y uso de la razón pública.	<p>Ocampo Talero, A. M., Méndez París, S y Pavejau-Delgado, C. (2008) Las subjetividades como centro de la formación ciudadana http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v7n3/v7n3a17.pdf</p> <p>Guerra, C. (1997) Nueva estrategia neoliberal. La participación ciudadana en Chile. https://issuu.com/rionerano/docs/nueva_estrategia_neoliberal</p> <p>Velasco, J. (2013). Habermas: el uso de la razón pública. Madrid: Alianza editorial</p> <p>Gomez Manzano, P. (2020) Tensiones entre democracia y derecho: interdependencia de los fenómenos de neutralización de la agencia política ciudadana y ciudadanización de la política. Izquierdas (Santiago) [online]. 2020, vol.49, 25. Epub 30-Abr-2020. ISSN 0718-5049. https://www.scielo.cl/pdf/izquierdas/v49/0718-5049-izquierdas-49-25.pdf</p>
Semana 12	Pausa académica	
Semana 13	Formación ciudadana: ¿Tienen las y los ciudadanos la capacidad de incidir en las políticas públicas?	Charla con Catalina
Semana 14	Reflexiones desde una perspectiva participativa. (taller)	
Semana 15	Evaluación	
Semana 16	Cierre de actas	

