

## **PROGRAMA**

### **1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

- |      |                  |  |
|------|------------------|--|
| 1.1. | NOMBRE DEL CURSO | : “ <b>TÉCNICAS Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD CON PAPEL Y TIJERAS</b> ” |
| 1.3. | TALLER/CURSO     | : Taller   |
| 1.4. | SEMESTRE Y AÑO   | : PRIMER SEMESTRE 2022   |
| 1.5. | FACULTAD         | : Arte   |
| 1.6. | PROFESOR         | : HUGO VERGARA ASTUDILLO   |

### **2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO - TALLER**

- Curso taller relacionado con el aprendizaje del manejo guiado de las técnicas con papel y tijeras, para proseguir con el proceso creativo de la Papirotecnia definida como el arte del modelado del papel con tijeras sin dibujo previo. (Raúl Machengo)

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar la capacidad atencional y artística creativa a través de la aplicación de técnicas con papel y tijeras.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer y aplicar las técnicas básicas del manejo de la herramienta tijera.
- Aplicar el proceso de corte creativo sin dibujo previo sobre el papel.
- Registrar el desarrollo del curso a través de los modelos, como resultado del proceso técnico y creativo.

### **4. UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **U.TEMÁTICA 1:**

- Cómo elegir la tijera adecuada
- Manejo de la técnica de corte del papel con tijeras
- Mantenimiento y afilado de la tijera

### **U.TEMÁTICA 2:**

- Técnica del modelado con tijeras
- Técnica del modelado a través de la simetría simple
- Técnica del modelado a través de la simetría compuesta
- Técnica del modelado de creación libre

### **U.TEMÁTICA 3:**

- Proceso creativo de corte y calados
- Proceso creativo de simetrías simples y compuestas
- Proceso creativo de máscaras de papel
- Proceso creativo del reflejo

## **5. METODOLOGÍA**

Por el carácter del curso eminentemente práctico, éste se desarrollará a través de la demostración y clases interactivas priorizando la resolución de problemas y proyectos creativos en cada sesión.

## **6. EVALUACION**

Por ser un curso de carácter práctico, se evaluará la aprobación del curso culminando con la presentación de un registro individual del proceso de cada una de las técnicas dadas durante el curso y su proceso creativo.