

## PROGRAMA DE ASIGNATURA UV

### DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

<b>Facultad:</b>	CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS	<b>Carrera:</b>	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA		
<b>Nombre:</b>	FORMULACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES - VIRTUAL	<b>Código:</b>	AFG 603		
<b>Nivel:</b>	PREGRADO	<b>Duración:</b>	SEMESTRAL		
<b>Prerrequisito(s):</b>	NO TIENE				
<b>Horas cronológicas semanales</b>			<b>N° de semanas</b>	<b>Total de horas semestrales</b>	<b>N° de créditos</b>
<b>Presenciales</b>	<b>No presenciales</b>	<b>Total</b>			
1,5	1,5	3,0	18	54	2

#### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Asignatura impartida en modalidad virtual, orientado a la generación de competencias básicas para la formulación proyecto en el área cultural y social.

La asignatura contempla la socialización de marcos teóricos de los ámbitos sociales y culturales, que permita al estudiante comprender las singularidades que tienen los proyectos de estas áreas, complementado con metodología de formulación de proyectos, que incorpora la dimensión de la participación como eje central del proceso.

La asignatura contempla que cada estudiante trabaje en forma grupal en el diseño de una propuesta que pueda ser presentada en algún fondo concursable, ya se nacional o internacional.

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### 1. IDENTIFICACIÓN:

<b>Nombre</b>	FORMULACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES - VIRTUAL
<b>Código</b>	AFG 603
<b>Prerrequisito(s)</b>	NO TIENE

### 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

La asignatura busca desarrollar las siguientes competencias:

1. Capacidad de aprender y actualizarse
2. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
3. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
4. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
5. Capacidad creativa

### 3. CONTENIDOS:

#### **PRIMERA UNIDAD: EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN**

- 1.1- Antecedentes Iniciales.
- 1.2- ¿qué es la planificación?
- 1.3- Los planes, los programas y los proyectos
- 1.4- Errores frecuentes en la presentación de proyectos socioculturales.

#### **SEGUNDA UNIDAD: ANTECEDENTES PARA EL DISEÑO DE UN PROYECTO SOCIOCULTURAL**

- 2.1- Identificando un proyecto social.
- 2.2- El ciclo de vida de un proyecto.
- 2.3- Proceso de construcción de un proyecto sociocultural: Diagnóstico y programación.

### **TERCERA UNIDAD: Formulación del Proyecto**

- 3.1- Antecedentes generales.
- 3.2- ¿Qué es un diagnóstico?
- 3.3- Requisitos que deben cumplir los diagnósticos
- 3.4- El árbol de problemas como método para construir un diagnóstico
- 3.5- Selección de alternativa.
- 3.6- Fundamentación y justificación del proyecto.
- 3.7- Definición de los objetivos.
- 3.9- Cuarto paso: definición de actividades y presupuesto.

## **4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:**

La asignatura se dictará utilizando metodologías participativas, poniéndose énfasis en las perspectivas de los alumnos, agregando herramientas de análisis e interpretación de los fenómenos en estudios. Las técnicas para utilizar son las siguientes:

- Foros.
- Trabajo de investigación en pequeños grupos.
- Trabajo de sistematización individuales.

## **5. SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

El sistema de evaluación se realizará a través de indicadores establecidos en rubrica de los instrumentos de evaluación que se utilizaran en la asignatura, las que se detallan a continuación.

- Evaluación sumativa módulo I: Participación en foros (20%).
- Evaluación sumativa módulo II: Trabajo práctico (20%) y participación en foros (20%).
- Evaluación sumativa módulo III: Trabajo práctico (20%) y participación en foros (20%).

## 6.1- BIBLIOGRAFÍA:

### **Bibliografía Básica Obligatoria:**

Autor, título, editorial, año de edición.

- Aldunate, Eduardo; Córdoba, Julio (2011), "Formulación de programas con la metodología de marco lógico" Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES), Santiago de Chile, abril de 2011
- Ander-Egg, Ezequiel y Aguilar María José, "Como elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales", 14ª edición ampliada y revisada, ediciones: Lumen/Humanitas, Buenos Aires, 1998.
- Briones, Guillermo Briones (1985), "Evaluación de Programas sociales. Teoría y Metodología", primera edición, Editorial PIIE, Santiago de Chile.
- Cofre, Christian (2012), "Manual de Formulación de Proyectos Socioculturales", Centro Patrimonio y Desarrollo, Valparaíso 2012.
- Cohen, Ernesto y Franco, Rolando (1996), "Evaluación de Proyectos Sociales", Siglo Veintiuno Editores, Santiago 1996.
- Ministerio de Planificación y Cooperación, "Preparación y Evaluación de Proyectos", (Seminario de Capacitación), Santiago 1993.

### **Bibliografía Complementaria:**

Autor, título, editorial, año de edición.

- Alvira, Francisco (1997), "Metodología de la Evaluación de Programas: Un Enfoque Práctico", Editorial Humanistas, 1997.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, "Manual de planificación, seguimiento y evaluación de los resultados de desarrollo", One United Nations Plaza New York, NY 10017, USA, 2009.

## 6.2- OTROS RECURSOS:

- Plataforma moodle Universidad de Valparaíso.

<b>Responsable(s) del programa:</b>	CHRISTIAN HUGO COFRÉ VILLAGRAN
<b>Docente(s) a cargo:</b>	CHRISTIAN HUGO COFRÉ VILLAGRAN
<b>Versión / fecha de actualización:</b>	