

# PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

1er semestre 2022

Departamento de Pregrado  
Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

## 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

<b>Nombre</b>	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos, democracia y proceso constituyente
<b>Código</b>	

## 2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

*Dialogues on feminisms, democracy and constituent process*

## 3. EQUIPO DOCENTE

<b>Docente responsable</b>	<b>Unidad académica</b>
Roxana Pey	Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM

<b>Docentes colaboradores/as</b>	<b>Unidad académica</b>
Alejandra Araya	Archivo Central Andrés Bello
Johanna Camacho	Facultad de Filosofía y Humanidades
Carolina Muñoz	Instituto de la Comunicación e Imagen
Jorge Díaz	Facultad de Medicina
Otras por definir	

<b>Ayudante</b>	
-----------------	--

## 4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

<b>Duración total del curso</b>	16 semanas
<b>Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº de créditos SCT</b>	2 SCT

## 5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

<b>Modalidad</b>	El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso.
<b>Día</b>	Lunes
<b>Horario</b>	14:30 - 16:00

## 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

## 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas y que atañe no solamente a las mujeres si no que a toda la sociedad. Los feminismos se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinar, cultural y esencialmente político, que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación. Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se requiere una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio. A partir de esta nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social y se crean las condiciones para el estallido social de octubre de 2019 que reinstala en Chile demandas por recuperar la dignidad y respetar el poder constituyente. Enfrentados a la pandemia y al proceso constituyente en curso, desde los feminismos es posible la reflexión sobre una nueva constitución y la profundización de la democracia, necesarios para una sociedad más justa y equitativa.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales.

La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

## 9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile. Movimiento feminista chileno: experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
- II. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Producción de conocimiento con perspectiva de género y transdisciplinas.
- III. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la democracia y la pandemia. Acceso al poder, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres: un problema estructural.

## 10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

### A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consisten en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica grupal a lo largo del semestre. En cada sesión, incluyendo el visionado de documental, se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que algunas de ellas sean respondidas por escrito en la clase siguiente.

## B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
Visionado de documental	individual	20%	semana 5
Proyecto primera entrega	grupal	20%	semana 9
Preguntas de clases	individual	20%	continua
Proyecto presentación y entrega final	grupal	40%	semana 15 y 16

## C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Se ma na	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1	21-mar	Introducción. Se presentará el equipo, estudiantes, programa, metodología y evaluación. Organización de grupos para trabajo de proyecto.	Lectura y visualización de material entregado	
2	28-mar	Exposición del tema con docente responsable. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
3	04-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre historia del feminismo. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 1 de clase.
4	11-abr		Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	Entrega de pregunta 2 de clase.
5	18-abr	Exposición del tema con docente invitada de la Asociación de abogadas feministas sobre constitución con perspectiva de género. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega preguntas de visionado de documental
6	25-abr	Organización de grupos de trabajo y temas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 3 de clase.

7	02-may	Exposición del tema con docente invitada sobre disidencias sexuales. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
8	09-may	Exposición del tema con docente invitada sobre pueblos originarios y proceso constituyente. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 4 de clase.
16-21 mayo		<b>SEMANA DE RECESO UCH</b>		
9	23-may	Exposición del tema con docente invitada sobre rol de los medios de comunicación. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Primera Entrega de proyectos grupales
10	30-may	Exposición del tema con docente invitada investigadora de educación no sexista. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 5 de clase.
11	06-jun	Exposición del tema con docente responsable sobre educación y generación de conocimiento. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 6 de clase.
12	13-jun	Exposición del tema con docente invitada de la Red contra la violencia hacia las mujeres. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
13	20-jun		Preparación de resultados de proyectos grupales	Entrega de pregunta 7 de clase.
14	27-jun	<b>FERIADO</b>		
15	04-jul	Presentación final proyecto grupal.		
16	11-jul	Presentación final proyecto grupal.		Entrega final

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

## 12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Butler, Judith. “El género en disputa”. Editorial Paidós, 2007.

Kirkwood, Julieta. “Feminismo y participación política en Chile”. FLACSO, 1982. “El feminismo como negación del autoritarismo”. FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. “Feminismo, género y diferencias”. Palinodia, Santiago, 2008.

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Zeran, F. (2018) “Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado”. Lom Ediciones.

## 13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019. Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Butler, Judith. “¿Por qué el “género” provoca tantas reacciones en todo el mundo?”. Revista Posiciones, octubre 2021

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019

[www.cendachile.cl](http://www.cendachile.cl)

[Cinetecavirtual](#) de la Universidad de Chile

[Aborto](#). Pedro Chaskel, 1966. 27 minutos. Campaña para el uso de anticonceptivos.

Flores, V. (2013). “Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas”, En Interrupciones. Ensayos de poética activista.

Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE, “Education at a glance, country note. Chile”, 2018.

[www.gpseducation.oecd.org/content/EAGCountrynotes/CHL.pdf](http://www.gpseducation.oecd.org/content/EAGCountrynotes/CHL.pdf)

### **Bibliografía complementaria:**

“Amanda Labarca: una antología feminista”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

“Elena Caffarena: una mujer pública”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figuroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. “Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral”. Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. “Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno”. La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Montecino, S. (1996) “Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular”. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.