PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)
1er semestre 2022

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Los árabes, el Islam y occidente: ¿Diálogo de culturas o choque de civilizaciones?
Código	VA-01-0327-107

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

The Arabs, Islam and the West: Dialogue of Cultures or Clash of Civilizations?

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Kamal Cumsille	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán, Facultad de Filosofía y Humanidades

Docentes colaboradores	Unidad académica
Ricardo Marzuca	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades.
Rodrigo Karmy	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades.
Mauricio Amar	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Ayudante	

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso.
Día	Martes
Horario	16:15 - 17:45

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

X	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso se inscribe en una problematización general de lo que entenderemos por "culturalismo", como todos aquellos discursos y dispositivos que dan forma a nuestra relación con el mundo poniendo en un lugar central el factor cultural, que es la base del racismo y el colonialismo.

En ese sentido, la contribución a la formación integral de los estudiantes de la Universidad está dada por el hecho que este curso pone en problemas y hace pensar a los estudiantes acerca del carácter artificial y construido de la cultura, y cómo la formación de los discursos culturales, bajo los cuales regimos nuestra relación con el mundo y con los otros, son discursos de poder que obedecen a intereses. De ahí, también se desprende una reflexión crítica sobre la relación entre conocimiento y poder, en el sentido que no hay conocimiento desinteresado.

También, nuestra crítica del culturalismo se enfoca particularmente en la formación de los discursos europeos sobre lo "no occidental" concebido como "oriente", discursos que median nuestra propia relación con esos "otros mundos" (entre los que, por cierto, estamos nosotros – latinoamericanos), por lo que introducimos elementos críticos para una problematización de las nociones de "Occidente" y "cultura occidental", como las bases del discurso culturalista que gobierna los imaginarios en nuestra relación con el mundo, y que han generado las dinámicas coloniales y de dependencia que estructuran la economía y la política internacional.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. El estudiante analiza los modos en que la "cultura" se muestra como una construcción, comunicando de manera escrita sus argumentos.

2. El estudiante reflexiona críticamente sobre la relación entre conocimiento y poder, argumentando de manera oral y escrita sus ideas de manera estratégica.

3. El estudiante comprende que la noción de "Oriente" es una parte del imaginario europeo, siendo capaz de comunicar de manera oral y escrita los resultados de su proceso de estudio y de discusión común en el curso.

4. El estudiante se cuestiona la estructura "cultural" que le da al mundo la "geografía", de manera de ser capaz de argumentar integralmente sobre la relación estructural que existe entre cultura, política y economía internacional.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN
Bienvenida y presentación del curso

MÓDULO I
LA FORMACIÓN DEL MUNDO ÁRABE E ISLÁMICO

1. Formación del mundo árabe e islámico
2. Las bases medievales de la fractura Oriente/Occidente
3. La historiografía moderna sobre la fractura Oriente/Occidente

MÓDULO II
MIRADAS COLONIALES: EUROCENTRISMO, ORIENTALISMO

1. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica I (Abdelmalek, Said, Amin)
2. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica II (Abdelmalek, Said, Amin)
3. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial I
4. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial II
5. El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales

MÓDULO III
¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES O DIÁLOGO DE CULTURAS? EL DEBATE Y LA CRÍTICA EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS CONFLICTOS ACTUALES

1. Choque de civilizaciones y diálogo de culturas: el problema del culturalismo en la comprensión del mundo árabe
2. EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?
3. EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Clases expositivas sincrónicas.

Material de lectura y audiovisual para consultar de manera autónoma.

La evaluación del curso será mediante un ensayo en dos entregas, la primera vale un 40% y la segunda un 60% de la nota final.

Ver cronograma semanal, en la página siguiente, para organizar los tiempos de lectura y las entregas.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Avance ensayo individual	individual	40%	Semana 9
Entrega final ensayo individual	individual	60%	Semana 14

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas	
1	22-mar	Bienvenida y presentación del curso. Todas las sesiones serán grabadas para quién no pueda asistir.	Foro de U-Cursos abierto durante toda la semana para consultas.	

2	29-mar	**Módulo I:** Formación del mundo árabe e islámico	Trabajo autónomo	
3	05-abr	**Módulo I:** Las bases medievales de la fractura Oriente/Occidente	Trabajo autónomo	
4	12-abr	**Módulo I:** La historiografía moderna sobre la fractura Oriente/Occidente	Trabajo autónomo	
5	19-abr	**Módulo II:** Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica I	Trabajo autónomo	
6	26-abr	**Módulo II:** Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica II	Trabajo autónomo	
7	03-may	**Módulo II**: La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial I	Trabajo autónomo	
8	10-may	**Módulo II:** La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial II	Trabajo autónomo	
16-21 mayo		**SEMANA DE RECESO UCH**		
9	24-may	**Módulo II:** El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales	**Primera evaluación:** Avance ensayo individual	**40%**
10	31-may	**Módulo III:** Choque de civilizaciones y diálogo de culturas: el problema del culturalismo en la comprensión del mundo árabe	Trabajo autónomo	
11	07-jun	**Módulo III:** EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?	Trabajo autónomo	

12	14-jun	**Módulo III:** EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina	Trabajo autónomo	
13	21-jun	Feriado		
14	28-jun	**Semana de entrega**	**Segunda evaluación:** Entrega final ensayo individual	**60%**
15	05-jul	**Semana de evaluación**		
16	12-jul	**Término de clases**		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Abdel Malek, Anouar. El orientalismo en crisis. Artículo.

Amin, Samir. El eurocentrismo, crítica de una ideología. Introducción y Cap. 1.

Amin, Samir, “El imperialismo y el culturalismo se complementan mutuamente”, en Relaciones Internacionales, nº 42, 2019, pp. 13-20.

Arabi, H. (2014). El discurso colonialista en África y Oriente Medio: De la misión civilizadora a la misión democratizadora. Encrucijada Americana, 6(1), 51,63. Recuperado a partir de https://encrucijadaamericana.uahurtado.cl/index.php/ea/article/view/74

Burgat Francois, El islam en tiempos de AlQaeda, Bellaterra, Barcelona España, 2006. Introducción.

Corm, Georges. “La fractura imaginaria”. Tusquets, Barcelona, 2004. Introducción y Capítulo 1.

Djaït, Hichem: “Europa y el Islam”. Editorial Al Quibla, Madrid, 1990. Caps. 7 y 8.

Fanon. F. Piel Negra, Máscara Blanca. Editorial Síntesis. Barcelona, 1966. Caps. 1 y 2.

Hobson, J.M., Los orígenes orientales de la civilización de occidente. Editorial Crítica. Barcelona, 2006

Huntington, Samuel. "Choque de Civilizaciones". Foreign Affairs, 1993. Artículo.

Modood, T. ¿El multiculturalismo como una nueva forma de nacionalismo? Las naciones y el nacionalismo. 2020; 26: 308– 313. https://doi.org/10.1111/nana.12571

Montávez, P. M. (Julio de 2009). Claves del desencuentro entre Occidente y el mundo árabe. Cuadernos de Estrategia (142), 21-47.

Pirenne, H. Historia de Europa: Desde las invasiones hasta el siglo VI. Fonde de Cultura Económica. México, 2018. Cap. 3.

Said, Edward. "El Choque de Ignorancias". EL PAIS, 2001. Artículo.

Said, Edward. "Cubriendo el Islam". Introducción y Capítulo 1.

Said, Edward: "Orientalismo". Editorial Debate, Madrid, 2002. Introducción y páginas seleccionadas de capítulos 1, 2 y 4.

Tornielli, P. (1). Perspectiva y distorsión en los estudios del Medio Oriente. Relaciones Internacionales, 13(26). Recuperado a partir de https://revistas.unlp.edu.ar/RRII-IRI/article/view/1562

Waines, D. El Islam. Ediciones Akal, Madrid, 2008. Cap. 1.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cumsille, K. (2006). Sobre el choque de civilizaciones: geografía, discurso y poder. Cuadernos de Estudios Árabes (2).

Lewis, B. (Noviembre 2001). Las raíces de la ira musulmana. Letras Libres (35), 12-16.

Pirenne, H. (1993). Mahoma y Carlomagno. Alianza Editorial. Madrid.

Schoun, F. (1987). Comprender el Islam.

Vallespín, F. (2005). Alianza de civilizaciones. Claves de razón práctica (157), 4-11.

Žižek, S. El choque de civilizaciones en el fin de la historia- Extraído de Diario Perfil, 2006.