

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Fecha Actualización

I IDENTIFICACIÓN

22/05/2017

1.1 Carrera	:	Todas (Excepto la Carrera de Traducción)
1.2 Nombre Actividad Curricular	:	Francés I
1.3 Código Actividad Curricular	:	DDP1H
1.4 Requisito	:	No tiene
1.5 Año Académico	:	2017 Semestre: Segundo
1.6 Área del conocimiento	:	Humanidades
1.7 Módulo Integrado	:	No aplica
1.8 Área de Formación	:	General
1.9 Carácter	:	Teórica 1, Lab o Taller 2
1.10 N° Horas Semanales	:	Presenciales: 3 No Presenciales: 1
1.11 Créditos SCT	:	2
1.12 Plataforma de Uso	:	- Plataforma Virtual Institucional - Correo Electrónico - Navegadores de Internet - Procesadores de texto o planillas electrónicas, etc.

II PARTICIPACION DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR EN EL PERFIL DE EGRESO

El estudiante en esta asignatura potenciará las siguientes competencias asociadas al Perfil de Egreso	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
<p>Comunica ideas, argumentos, conocimientos de manera clara y eficaz, tanto de forma oral como escrita, utilizando los medios adecuadamente y adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, de manera adecuada y pertinente, requeridas para desenvolverse en su quehacer profesional y social, que le permitan mantenerse actualizado a lo largo de la vida.</p>	

III DESCRIPCION GENERAL DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Curso introductorio teórico – práctico orientado al desarrollo de competencia comunicativa en la lengua francesa, con incorporación de elementos estructurales, lexicográficos y fonológicos a nivel inicial.

Énfasis primordialmente en los procesos de comprensión auditiva y producción oral.

La actividad curricular tributa a un nivel Inicial a la competencia del Perfil de Egreso.

IV RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

1. Producir textos orales y escritos, a nivel inicial, ya sea solo o en colaboración con otros; utilizando el lenguaje y estilo apropiado, para una audiencia y propósitos definidos, que le permitan comunicar sus ideas, estados de ánimo y de salud en diferentes contextos.
2. Seleccionar el léxico y estructuras gramaticales adecuadas, para que entregue información personal y académica, describa situaciones ocurridas en el presente y pasado en diferentes contextos que le permitan sostener una conversación o escribir un texto, a nivel inicial.

3. Demostrar comprensión después de una lectura y/o de escuchar un texto de diferentes estilos y propósitos: académicos, de entretenimiento o investigación posibilitándole desenvolverse en diferentes ámbitos sociales.
4. Utilizar diferentes estrategias de lectura, escritura y producción oral que le faculten para extraer y/o proporcionar información en contextos digitales.

V CONTENIDOS (18 semanas)

- ✓ Alfabeto- saludos, cortesía- comidas - Números – Colores – Fechas – La hora - Nacionalidades – Miembros de la familia – Servicios e Instalaciones en la ciudad - Descripción física y psicológica de las personas – – Deportes y recreación- Vivienda - Ocupaciones y profesiones
 - ✓ Vestimenta y accesorios
 - ✓ Les monuments
 - ✓ Les fêtes françaises, la chanson, le cinéma, personnages célèbres.
- **Grammaire:**
 - ✓ Mode Indicative Présent
 - ✓ Mode Impératif
 - ✓ Verbe Auxiliaire Être et Avoir
 - ✓ Pronoms personnels
 - ✓ Article définis et indéfinis
 - ✓ Articles contractés
 - ✓ Article partitif
 - ✓ Adjectifs possessifs singuliers
 - ✓ Adverbes de temps
 - ✓ Prépositions “à - en - de + noms de pays”
 - ✓ Noms
 - ✓ Phrase interrogative, affirmative, négative
 - ✓ Adverbes
 - ✓ Interrogation direct, indirect
 - **Phonétique**
 - ✓ Les consonnes
 - ✓ Les voyelles
 - ✓ Patron d’intonation et rythme
 - ✓ La liaison
 - ✓ Prononciation “s” final.
 - ✓ Son [Y] / [u]

VI ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Metodología	
Método Expositivo/Lección Magistral	X
Clase práctica o de Laboratorio/Taller	X
Estudio de Casos	
Resolución de Ejercicios y Problemas	X
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	
Aprendizaje orientado a Proyectos	
Aprendizaje Cooperativo	X
Contrato de Aprendizaje	
Juego de Roles	X
Foro/debate	
Salida a terreno	
Consultas bibliográficas y estudio dirigido	X
Análisis Documental	
Portafolio	
Otra (especificar)	

VII EVALUACIÓN:

- | | |
|-------------------------|-----|
| 1. Evaluación Escrita 1 | 20% |
| 2. Presentación Oral 1 | 20% |
| 3. Dramatizaciones | 10% |
| 4. Presentación Oral 2 | 20% |
| 5. Evaluación Escrita 2 | 15% |

Estrategia de Evaluación	
Evaluación Escritas y Orales	X
Exposiciones/Presentación Oral (individual o Grupal)	X
Desarrollo de Tareas en Base a Problemas	X
Desarrollo de Proyectos	
Dramatización de Diálogos	X
Debates y Argumentación	
Diseño de Posters	
Evaluación entre Pares	
Autoevaluación	
Simulaciones	
Observaciones Directas	
Otras (especificar)	

Nota: En esta actividad curricular no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas. Se entenderá por PLAGIO, el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Bérard, E., Canier, Y., & Lavenne, C. (1996). Tempo 1. Méthode de français. Didier Hatier.
- Mauger, G. (1995). Grammaire pratique du français d' aujourd'hui langue parlée, langue écrite. Librairie Hachette .

Complementaria:

- Dictionnaire de la langue française, 1987, "Petit Robert". Dictionnaire Le Robert, Paris.
- Diccionario Francés-Español. Editorial Ramón Sopena.