

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	
1.1. Nombre de la actividad curricular	Investigación Artística y Creación
1.2. Código de la actividad curricular	
1.3. Unidad académica	Formación Integral
1.4. Carrera / Programa	
1.5. Créditos SCT-Chile	2
1.6. Horas cronológicas de dedicación del estudiante	a. Trabajo Presencial (TP o DD): 2 b. Trabajo autónomo (TA): 1
1.7. Código de área de conocimiento. (Seleccione el área de conocimiento)	a. Administración y Comercio b. Agropecuaria c. Arte y Arquitectura d. Ciencias Sociales e. Educación f. Salud g. Tecnología
1.8. Tipo de actividad curricular	Electivo de Formación Integral
1.9 Pre-requisitos	No tiene
1.10. Requisitos de asistencia	80%

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR
El electivo Investigación-Creación busca entregar herramientas que permitan indagar respecto de la importancia de la creación en general, y de la creación artística en particular, a lo largo del proceso investigativo. Durante el curso, el/la estudiante adquirirá destrezas que le permitirán identificar procesos que posibiliten preguntas críticas, conducentes a entender los procesos creativos como fenómeno investigativo. Este curso entrega destrezas que permitirán al estudiantado desenvolverse con mayor comprensión respecto de la relación entre investigación y creación, ampliando su campo de desempeño y permitiendo desenvolverse en un mundo complejo. El curso contribuye al sello identitario ciudadanía para el buen vivir y sostenibilidad del territorio, permitiendo la identificación de problemas y dotando de habilidades como una forma de introducirse en metodologías diversas en el campo de la creación, desde una dimensión territorialmente adecuada al contexto en el que se reflexiona

3. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD CURRICULAR	
3.1. Competencias de Formación Integral (CFI)	
Competencias	Nivel
FI1: Participar de una ciudadanía inclusiva que propende a un vínculo de reciprocidad con las comunidades y entornos a los que pertenece, desde una aproximación crítica y propositiva que promueva el ejercicio del buen vivir y la sostenibilidad del territorio.	1 Conoce y respeta su entorno en su amplia diversidad*, e identifica en este entorno aquellos factores que inciden en la generación de condiciones de desigualdad e

	inequidad, a partir de las cuales surgen problemáticas locales o regionales, visualizando soluciones factibles de ser abordadas desde una ciudadanía responsable.
3.2. Competencias Específicas (CE)	
Competencias	Nivel
No aplica	-----

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA) (se sugiere un máximo de 3 resultados de aprendizajes)	
Resultados de Aprendizaje (RA) Resultados de Aprendizaje Reconoce los distintos procesos de creación y desarrolla una aproximación crítica y reflexiva a la investigación, comprendiendo el aporte de la creación en general y de la creación artística en particular, como profesional en formación	Conceptual: - Tipos de investigación y tipos de proyectos de creación - Interpretación, significación y sentido. - Estrategias cognitivas y metacognitivas para comprensión lectora - Lector/a Crítico/a Procedimental: - Diferencia hechos de opiniones. - Contrasta ideas entre distintas fuentes. - Realizar un glosario de los principales términos aprendidos en su desarrollo académico. - Comprende el carácter del estudiante como investigador activo a través de la participación en conversatorios. Actitudinal - Es responsable en la planificación, ejecución y entrega de trabajos. - Es crítico y reflexivo sobre el material revisado.
RA1	Conceptual - Procedimental - Actitudinal -
RA2	Conceptual - Procedimental

	- Actitudinal -
--	------------------------------

5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Resultados de Aprendizaje (por cada resultado de aprendizaje debe indicar los datos que se indican en las columnas siguientes: Estrategia de enseñanza aprendizaje y evaluación)	Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje (Tipo de actividades y metodologías; Ejemplo: Clase expositiva, juego de roles, proyectos, etc.)	Estrategia Evaluativa (Tipo de evaluación: Indicar el producto o acción a evaluar (Informe, proyecto, etc). Indicar el impacto de dicho tipo de evaluación: ej. Sumativa; Indicar porcentaje de dicha evaluación.
Reconoce los distintos procesos de creación y desarrolla una aproximación crítica y reflexiva a la investigación, comprendiendo el aporte de la creación en general y de la creación artística en particular, como profesional en formación	- Clases teóricas online - Conversatorios de experiencias diversas - Resolución de problemas grupales - Lectura de documentos clave	Diseño de bitácora con palabras clave 30% Ejercicio expositivo 30% Redacción de ensayo final 10% Asistencia a clases sincrónicas 30%

6. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE
6.1. Bibliográficos básicos - Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). Metodología de la investigación (6ta ed.). México: McGraw Hill. - Duquesnoy, M (2018) Detrás de la investigación en ciencias sociales Técnicas cualitativas. Universidad Bernardo O Higgins, Santiago de Chile - Eschenhagen, M et. al (2018) Problematizar y Pensar para Investigar en “Construcción de problemas de investigación : diálogos entre el interior y el exterior”. Fondo Editorial FCSH (Universidad de Antioquia), Colombia
6.2. Bibliográficos complementarios - Sánchez, P. (2004) La trama y urdimbre del oficio de Investigador en “Enseñar a Investigar: Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas” Universidad Nacional Autónoma de México, México. - Guber, R. (2011) El trabajo de campo: un campo reflexivo para la interpretación de las técnicas en “La etnografía: método, campo y reflexividad” Siglo XXI, Argentina. - Curcio Borrero, C (2002) Investigación cuantitativa : una perspectiva epistemológica y metodológica. Armenia, Colombia.



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

6.3. Informáticos (Platea, computadores, etc.)
- Computador con cámara y audífonos - Conexión a internet - Zoom para videoconferencias.
6.4. Otros recursos (Materiales didácticos, deportivos, espacios físicos, etc.)
- https://www.conicyt.cl/fondef/sobre-fondef/que-es-fondef/ - https://www.anid.cl/concursos/ - https://www.ulagos.cl/vicerrectoria-de-investigacion-y-postgrado/direccion-de-investigacion/presentacion/ - https://biblioteca.ulagos.cl/micrositios/