

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

Vicerrectoría Académica
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO

PROGRAMA FORMATIVO: SELLO INSTITUCIONAL/CUECH

AGOSTO 2021

Timbre de recepción DEIC

XXXX XXXX

Timbre
Vicerrectoría Académica
Amplitud del archivo

Folio

NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO	"Una Mirada a lo Infausto en la Historia de Chile: Los Seísmos e Incendios. Conformando una ciudadanía en el tiempo"
TOTAL DE CRÉDITOS	2
DOCENTE RESPONSABLE	Aldo Meneses Inostroza
DATOS DE CONTACTO	
CORREO ELECTRÓNICO	Aldo.meneses@upla.cl
TELÉFONO	

COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)

El curso explora la naturaleza de lo infausto (Mellafe, 1987), utilizando como eje de estudio la Historia de Chile. En particular, se examinarán eventos provocados tanto por la naturaleza como por la acción antrópica, los cuales han impactado a la población, el territorio y, por ende, sus procesos culturales. Se busca entregar a los estudiantes una mirada crítica mediante un diálogo histórico centrado en dos grandes aristas: el territorio (geografía) y los procesos estructurales y coyunturales (historia), a la luz de los desastres naturales. Se pondrá especial atención en los seísmos e incendios que han marcado diversas etapas de la historia nacional, considerando que su desarrollo ha contribuido a forjar en los habitantes sellos identitarios y ciudadanos particulares dentro del territorio chileno.

Abordar el estudio de las sociedades a partir del análisis de momentos de crisis —como los mal denominados “desastres naturales”— permite aproximarnos al conocimiento del comportamiento humano, muchas veces oculto o difícil de evidenciar en otros contextos históricos. En este sentido, resulta especialmente relevante abordar estas temáticas desde una perspectiva histórica, la cual constituye una herramienta fundamental para observar la conducta humana frente a eventos disruptivos y cómo estos, a lo largo del tiempo, han impactado en distintos momentos de la historia nacional, contribuyendo a la formación de una ciudadanía en constante transformación.

Considerando que Chile se encuentra emplazado en el denominado "Cinturón de Fuego del Pacífico", los seísmos han afectado históricamente a un número importante de su población. Desde la etapa amerindia hasta la actualidad, estos fenómenos han influido en las formas de asentamiento, las construcciones físicas y las cualidades espaciales de sus habitantes. Esta perspectiva permitirá construir una visión integral de las amenazas naturales que han moldeado el carácter de la población y de los espacios territoriales habitados, desde los pueblos originarios hasta nuestros días, con un impacto que trasciende lo material y aporta a la comprensión de la “identidad cultural”.

La relación entre el medio físico —manifestado en sismos y terremotos— y las formas de comportamiento social genera dinámicas que se expresan en las relaciones entre

naturaleza y sociedad. Estas dinámicas contribuyen a la construcción de una memoria colectiva que debe ser comprendida y revalorizada como parte esencial de los espacios ciudadanos y de la interacción cívica.

En la búsqueda de lo infausto, y desde una perspectiva temporal y espacial de los efectos generados por sismos y terremotos, se pretende desarrollar una visión crítica respecto del manejo político y cultural del desastre. Se analizará cómo este ha sido instrumentalizado a lo largo de la historia de Chile, ofreciendo así una mirada alternativa sobre el devenir histórico nacional. La relación entre el ser humano y el medio físico ha sido especialmente compleja en el caso chileno, donde los asentamientos urbanos han evolucionado hacia procesos de urbanización caótica, sin planificación ni control, como sucedió con Valparaíso durante los siglos XIX y XX o con Santiago en el siglo XX. A pesar de ello, estos procesos también generaron formas particulares de identidad y desarrollo comunitario, moldeado por incendios y sismos.

APORTE AL PERFIL

Este curso tiene como propósito promover en los estudiantes una mirada de conocimiento, significación y valoración del espacio que los rodea, generando una vida respetuosa del entorno y comprometida con una ciudadanía que busca el mejoramiento de sus espacios culturales y de vida.

UNIDAD COMPETENCIA GENERAL

Conoce, comprende los principales procesos infausto, desde una mirada de los desastres naturales en particular sismos e incendios, que han afectado en la Historia de Chile, marcando el énfasis en el impactos culturales, económicos y políticos,

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Conocer los elementos teóricos de lo infausto y la construcción del desastre como fenómeno histórico.
2	Analizar los principales terremotos de la historia de Chile desde las culturas amerindias hasta la actualidad.
3	Valora las narrativas de resiliencia, olvido, memoria y trauma asociadas a los desastres.

SUB UNIDAD DE	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DE RÚBRICA	DE MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
---------------	--------------------------	-------	--------------------------------	--------------------------------

COMPE TENCIA				
Conocer los elementos teóricos de lo infausto y la construcción del desastre como fenómeno histórico.	+Reconoce las características principales de lo infausto y la construcción histórica del desastre como fenómeno histórico	+Define el concepto de infausto +Conoce los elementos sobre vulnerabilidad y riesgo	+Manifiesta dominio y manejo óptimo de los saberes conceptuales que explican los tres ejes principales del curso	+Uso de plataforma virtual +Power Point +Plataforma digital Meet
Analizar los principales terremotos de la historia de Chile desde la Colonia hasta la actualidad.	+Analiza las relaciones entre la historia y los procesos de terremotos y tsunamis +Reconoce las características de un espacio cultural y de integración social	+Identifica y comprende las relaciones generadas desde el espacio, y los efectos generados por los movimientos telúricos	+Es capaz de explicar en términos históricos los efectos de los sismos desde una perspectiva crítica y analítica.	+Bibliografía +Power Point +Plataforma digital Meet
Valora las narrativas de resiliencia, olvido, memoria y traumas asociadas a los desastres.	+Analiza y valora críticamente las diversas narrativas personales y colectivas vinculadas a experiencias de desastres, reconociendo su rol en la construcción de memoria social, resiliencia comunitaria,	+Internaliza como se conjugan los roles valorando sus potencialidades	+Desarrolla una puesta en evidencia del proceso identitario, de su espacio geográfico-ciudadano	+Presentación de Power point. +Plataforma digital Meet

	procesos de olvido y expresión del trauma.			
--	--	--	--	--

MODELO GENERAL DE RÚBRICA

Estándares y rúbricas:

- Respecto de las rúbricas se puede añadir que es una pauta que explicita los distintos niveles posibles de desempeño frente a una tarea, distinguiendo las dimensiones del aprendizaje que están siendo evaluadas y por lo tanto, los criterios de corrección. Según Condemarín y Medina, (2000) *“Una pauta de valoración que ofrece una descripción del desempeño de un estudiante en un aspecto determinado (aprendizajes logrados) a través de un continuo, dando mayor consistencia a los resultados”*.
- Suponen un ejercicio reflexivo y consensuado para la selección y definición de las dimensiones que serán observadas y de los criterios de evaluación y por tanto, una práctica de aguda apropiación curricular.
- Ofrecen una descripción precisa de las distintas posibilidades de respuesta o desempeño (ver ejemplo), lo que permite recoger información de mayor riqueza al evaluar e ilumina los procesos de enseñanza, sobre todo desde la orientación al refuerzo desde la retroalimentación y apoyo a la mejora paulatina del desempeño de los estudiantes. La rúbrica se elabora a partir de un estándar de desempeño (declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular). El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen.

Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Notable	Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia;	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

entos del desempeño de la competencia.			Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	
--	--	--	--	--

PLAN EVALUATIVO

En el desarrollo de este módulo se modelaron los siguientes tipos de evaluación:

Instrumentos de Evaluación de la Asignatura

Talleres individuales y grupales online.

Trabajo final que tiene por finalidad verificar el cumplimiento de puesta en valor de un espacio geográfico al cual pertenece

Las evaluaciones parciales se aplicarán mediante los siguientes procedimientos:

1. Aprendizaje Basado en Problemas: Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.

El método ABP parte de la idea de que el estudiante aprende de un modo más adecuado cuando tiene la posibilidad de experimentar, ensayar o, sencillamente, indagar sobre la naturaleza de fenómenos y actividades cotidianas. Así, las situaciones problema que son la base del método se basan en situaciones complejas del mundo real. Además, más estimulante cuando se plantean preguntas que requieren del esfuerzo intelectual del estudiante y no de la mera repetición de una rutina de trabajo aprendida; y, cuando inicialmente no se ofrece a los estudiantes toda la información necesaria para solucionar el problema, sino que son ellos los que deben identificar, encontrar y utilizar los recursos necesarios.

2. Elaboración de Informes (análisis crítico-reflexivo a partir de fuentes y bibliografía especializada), cuyo promedio se calificará como nota coeficiente 1 (previa evaluación formativa, retroalimentación y corrección de cada informe).

El Plan considera las siguientes **modalidades de evaluación**:

1. **Heteroevaluación:** Referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno de sus estudiantes, es la más utilizada en la cualquier comunidad educativa y su

implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

2. **Coevaluación:** Referida a la evaluación que los propios estudiantes realizan de cada uno de sus compañeros con los cuales les ha correspondido a trabajar en equipo o convivir en el medio formativo.

Los **Instrumentos de Evaluación** que considera el presente módulo son lo siguientes:

- Lista o **Pautas de Cotejo** (*Check-list*), Lista de los aspectos a ser observados en el desempeño del estudiante. Cabe señalar que las Pautas de Cotejo son dicotómicas, es decir, el rasgo a observar no admite discriminación diferenciada.
- Pautas con **escalas de apreciación** (diferencial semántico de Osgood).

Nº	Rasgo	Caracterización del rasgo
1	Excelente	Manifiesta el rasgo de manera óptima y sobresaliente.
2	Muy Bueno	Manifiesta el rasgo de manera óptima.
3	Bueno	Manifiesta el rasgo de manera aceptable, con observaciones.
4	Suficiente	Manifiesta el rasgo de manera elemental y básica, necesita refuerzo.
5	Insuficiente	No manifiesta el rasgo, no alcanza el estándar solicitado

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Presentaciones de apoyo en PPT	Conceptos y características que articulan los procesos de ciudadanía, identidad y patrimonio	Mapas conceptuales	Desarrollar capacidad de trabajo autónomo y automotivación.
Análisis reflexivos por medio de debates	Estudio de casos	Aplicar los conocimientos teóricos a un caso práctico	Desarrolla su capacidad reflexiva y de trabajo autónomo.

Aprendizaje basado en problemas (elaboración de análisis)	Genera informe de salida identificando las características potenciales para de espacios identitarios y ciudadanos	Escrito de los requerimientos formales y estructuras de su estudio de caso	Desarrolla su capacidad reflexión y de compromiso con su entorno y ciudadanía.
---	---	--	--

CALENDARIZACIÓN (ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA) 16 semanas		
FECHA	TEMA O CONTENIDO	BIBLIOGRAFÍA
Semana 1	Presentación del programa y metodología de trabajo. Ejes centrales a tratar en el desarrollo del curso	MELLAFE, Rolando. El acontecer infausto en el carácter chileno: una proposición de la historia de las mentalidades. <i>Atenea</i> , 1980, no 442, p. 121-128.
Semana 2	. Ejes centrales a tratar en el desarrollo del curso: Los desastres naturales y sus características, Procesos históricos y mentalidad	SAN MARTÍN NEIRA, Lilian. Desastres naturales y responsabilidad civil. Identificación de los desafíos que presenta esta categoría de hechos dañinos. <i>Revista de derecho (Valdivia)</i> , 2019, vol. 32, no 2, p. 123-142.
Semana 3	Desastre naturales: el mundo de cultura amerindia nacional	NEURATH, Johannes. <i>Someter a los dioses, dudar de las imágenes: Enfoques relacionales en el estudio del arte ritual amerindio</i> . Sb editorial, 2021.
Semana 4	Enfoques a las catástrofes durante la colonia en Chile: actores y resguardos	GASCÓN, Margarita. Impacto de las catástrofes naturales en sociedades coloniales. <i>Nómadas (Col)</i> , 2005, no 22, p. 62-72.
Semana 5	Enfoques a las catástrofes durante la colonia en Chile: actores y resguardos. Los gobernadores ilustrados	PAVEZ, Mauricio Onetto. Apuntes sobre memorias sensoriales y catástrofes: Chile, siglos XVI-XVIII. <i>HIB: revista de historia iberoamericana</i> , 2011, vol. 4, no 1, p. 5.
Semana 6	Estructura y definiciones del trabajo semestral	MARÍA, Estela, et al. Metodología de investigación. 2018.
Semana 7	Chile en el siglo XIX: cambios políticos y procesos sociales. los seísmos y su impacto en la comunidad	ONETTO PAVEZ, Mauricio. Terremotos recordados, temblores olvidados: Interpretaciones sobre los orígenes de la memoria telúrica en Chile. <i>Revista de Geografía Norte Grande</i> , 2014, no 59, p. 185-199.
Semana 8	Chile en el siglo XIX: cambios políticos y procesos sociales. los seísmos y sus impactos	ROA, Alfredo Palacios. Los extranjeros no católicos y su relación con los terremotos en Chile durante el siglo XIX. <i>Temas Americanistas</i> , 2016, no 37, p. 129-149.
Semana 9	Historia infausta el caso de Valparaíso	INOSTROZA, Aldo Meneses; ALARCÓN, Juan Galea; SANCHEZ, Alessandro Monteverde. Valparaíso y su Salud: algunas notas para el estudio de la gestión hospitalaria (1906–1918). <i>Fronteira: Journal of Social, Technological and</i>

		<i>Environmental Science</i> , 2024, vol. 13, no 2, p. 297-315.
Semana 10	Historia de Valparaíso. miradas a lo infausto	SÁNCHEZ, Alfredo; BOSQUE, Joaquín; JIMÉNEZ, Cecilia. Valparaíso: su geografía, su historia y su identidad como Patrimonio de la Humanidad. <i>Estudios geográficos</i> , 2009, vol. 70, no 266, p. 269-293.
Semana 11	Estudio de caso: incendios y terremotos en el puerto de Valparaíso	FIGARI, María Teresa. Panorama de lo infausto: las grandes catástrofes en Valparaíso, 1850-1930. <i>Revista de Historia</i> , 2000, vol. 1, no 9-10, p. 85-110.
Semana 12	Chile en el siglo XX: un cambio de escenario	EDUARDO SANTA CRUZ, A. <i>Prensa y sociedad en Chile, siglo XX</i> . Editorial Universitaria de Chile, 2022.
Semana 13	Desastres naturales y respuestas ante estos por parte de la población y autoridades en la segunda mitad del siglo XX	CAMUS, Pablo, et al. Visión histórica de la respuesta a las amenazas naturales en Chile y oportunidades de gestión del riesgo de desastre. <i>Revista de Geografía Norte Grande</i> , 2016, no 64, p. 9-20.
Semana 14	¿Como somos y que hacemos ante los desastres naturales?: Ciudadanía / Políticas Públicas	IBÁÑEZ, Jorge Larraín. Identidad chilena y el bicentenario. <i>Estudios públicos</i> , 2010, no 120, p. 5-30. LARRAÍN, Jorge. <i>Identidad chilena</i> . LOM ediciones, 2001.
Semana 15	Entrega de proyectos	CUEVAS, Hernán, et al. La Cuestión de la identidad chilena. <i>Chile 2008: Percepciones y actitudes sociales</i> , 2008, vol. 4, p. 133-144.
Semana 16	Retroalimentación y cierre de curso	

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES (on line)	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
1 Conocer los elementos teóricos de patrimonio, identidad y su reconocimiento espacial.	18 horas /3 Horas semanales	5 hora	16 horas
2 Comprender los elementos que componen el patrimonio cultural y su vinculación con la historia bajo una mirada ciudadana de respeto y valoración con el entorno	18 horas /3 Horas semanales	5 hora	16 horas
3 Valora las ciudadanía, complejidades y potencialidades, bajo la mirada del respeto y valoración de su entorno	18 horas /3 Horas semanales	5 hora	16 horas

Bibliografía

CUEVAS, Hernán, et al. La Cuestión de la identidad Chilena. Chile 2008: Percepciones y actitudes sociales, 2008, vol. 4, p. 133-144.

MELLAFE, Rolando. El acontecer infausto en el carácter chileno: una proposición en la historia de las mentalidades. Atenea, 1980, no 442, p. 121-128.

SAN MARTÍN NEIRA, Lilian. Desastres naturales y responsabilidad civil. Identificación de los desafíos que presenta esta categoría de hechos dañinos. Revista de derecho (Valdivia), 2019, vol. 32, no 2, p. 123-142.

NEURATH, Johannes. Someter a los dioses, dudar de las imágenes: Enfoques relacionales en el estudio del arte ritual amerindio. Sb editorial, 2021.

GASCÓN, Margarita. Impacto de las catástrofes naturales en sociedades coloniales. Nómadas (Col), 2005, no 22.

PAVEZ, Mauricio Onetto. Apuntes sobre memorias sensoriales y catástrofes: Chile, siglos XVI-XVIII. HIB: revista de historia iberoamericana, 2011, vol. 4

MARÍA, Estela, et al. Metodología de investigación. 2018.

ONETTO PAVEZ, Mauricio. Terremotos recordados, temblores olvidados: Interpretaciones sobre los orígenes de la memoria telúrica en Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, 2014, no 59.

ROA, Alfredo Palacios. Los extranjeros no católicos y su relación con los terremotos en Chile durante el siglo XIX. *Temas Americanistas*, 2016, no 37.

INOSTROZA, Aldo Meneses; ALARCÓN, Juan Galea; SANCHEZ, Alessandro Monteverde. Valparaíso y su Salud: algunas notas para el estudio de la gestión hospitalaria (1906–1918). *Fronteira: Journal of Social, Technological and Environmental Science*, 2024, vol. 13, no 2.

SÁNCHEZ, Alfredo; BOSQUE, Joaquín; JIMÉNEZ, Cecilia. Valparaíso: su geografía, su historia y su identidad como Patrimonio de la Humanidad. *Estudios geográficos*, 2009, vol. 70, no 266.

FIGARI, María Teresa. Panorama de lo infausto: las grandes catástrofes en Valparaíso, 1850-1930. *Revista de Historia*, 2000, vol. 1, no 9-10.

EDUARDO SANTA CRUZ, A. Prensa y sociedad en Chile, siglo XX. Editorial Universitaria de Chile, 2022.

CAMUS, Pablo, et al. Visión histórica de la respuesta a las amenazas naturales en Chile y oportunidades de gestión del riesgo de desastre. *Revista de Geografía Norte Grande*, 2016, no 64.

IBÁÑEZ, Jorge Larraín. Identidad chilena y el bicentenario. *Estudios públicos*, 2010, no 120.

LARRAÍN, Jorge. Identidad chilena. LOM ediciones, 2001.

SALAZAR, Gabriel. Construcción de estado en Chile. *Santiago de Chile: Sudamericana*, 2005.

Bibliografía Complementaria

MOYA, José Luis Betrán. La historia de las mentalidades o la mentalidad en la historia. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 1997, no 12.

BARROS, Carlo. Historia de las mentalidades, historia social. *Historia contemporánea*, 1993, no 9.

MOYA, José Luis Betrán. La historia de las mentalidades o la mentalidad en la historia. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 1997, no 12.

FREEMAN, Paul K., et al. Gestión de riesgo de desastres naturales. *Banco Interamericano de Desarrollo de Desarrollo (BID). sfsl*, 2009.

RANIS, Gustav; STEWART, Frances. Crecimiento económico y desarrollo humano en América Latina. *Revista de la CEPAL*, 2002, vol. 2002, no 78.

FERNÁNDEZ, M. Montserrat Díaz; MARRÓN, María del Mar Llorente. Desastres naturales, igualdad de género y crecimiento del PIB: un análisis de cointegración. *Anales de ASEPUMA*, 2024, no 32.

MELLAFE, Rolando. *Historia social de Chile y América*. Editorial Universitaria, 1986.

SÁNCHEZ, Alfredo; BOSQUE, Joaquín; JIMÉNEZ, Cecilia. Valparaíso: su geografía, su historia y su identidad como Patrimonio de la Humanidad. *Estudios geográficos*, 2009, vol. 70, no 266.

COUYOUMDJIAN, Juan Ricardo. El alto comercio de Valparaíso y las grandes casas extranjeras, 1880-1930: una aproximación. *Historia (Santiago)*, 2000, vol. 33.

ESTRADA, Baldomero. *Valparaíso: progresos y conflictos de una ciudad puerto (1830-1950)*. RIL editores, 2013.

Linkografía

<https://www.youtube.com/watch?v=KYdrQgs862U>

<https://www.youtube.com/watch?v=wSNWUfEWJU>

<https://www.youtube.com/watch?v=35SQjpap5gQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=8te07E0Vzw0>

}