

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

Vicerrectoría Académica  
Dirección de Estudios e Innovación Curricular

PROGRAMA FORMATIVO:

ENERO 2022

Timbre de recepción DEIC

HPC 2533

Timbre

Vicerrectoría Académica

Amplitud del archivo

Folio

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA FORMATIVO</b>	Perspectivas y relaciones de género en la sociedad contemporánea
<b>CLAVE</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	2
<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>	
<b>DATOS DE CONTACTO</b>	
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	

### **COMPLEJIDAD ACTUAL Y FUTURA DE LA DISCIPLINA (JUSTIFICACIÓN)**

La complejidad actual de la perspectiva de género radica en que a pesar de que se ha convertido en un *lugar común* (Scott 2011) y su uso se ha *transversalizado* en la academia, sigue siendo una categoría crítica, debido a que muchos de sus cuestionamientos sobre la forma en que se definen las relaciones sexo genéricas persisten en las sociedades contemporáneas. (Scott 2011)

Desde su aparición en la Academia, en la década de 1970-1980, el género, como categoría de análisis de la realidad social, ha experimentado un proceso de validación, por ejemplo, mediante la creación de centros de estudios, cátedras, investigaciones de tesis y publicaciones; mientras que en el ámbito del reconocimiento de derechos humanos ha permitido al derecho internacional avanzar en acuerdos que garanticen el mayor acceso a las mujeres y comunidades LGTBI. No obstante, ello no ha garantizado necesariamente una nueva distribución de roles, espacios, mandatos y expectativas de géneros en condiciones de *justicia social*.

Por otro lado, el análisis de género también ha seguido otro cauce, profundizando su dimensión crítica, nutriéndose de otras epistemologías que arrancan de diversas experiencias histórico-culturales que tienen correlato en categorías como decolonialidad, género-raza, sexismo, género-clase, cuerpo-genero, territorialidad, configurándose como intersecciones, o fenómenos “por el cual cada individuo sufre opresión u ostenta privilegio en base a su pertenencia a múltiples categorías sociales” (Crenshaw 1989).

En este sentido, más que el término “género” en sí mismo, que señala distintas acepciones en su uso académico, abordando las categorías mujer/hombre como atributos e identidades fijas (Scott 2011), este curso abordará el concepto de género como una categoría de uso crítico, y más específicamente, intencionado sus relaciones y diferencias con la perspectiva interseccional.

En este marco, la mirada del curso reconoce el influjo de los movimientos de mujeres y feministas del siglo XX y XXI, y de la perspectiva intercultural, visibilizando los aportes a la academia, pero en un diálogo y transferencia de conocimientos recurrente.

La temporalidad del curso se enfoca desde la segunda mitad del siglo XX hasta el presente (siglo XXI), caracterizando los inicios y desarrollos de los estudios de género y las corrientes feministas con que dialoga en el campo de las ciencias sociales, la educación y las humanidades, con foco puesto en Chile y Latinoamérica, para dimensionar los alcances actuales de este diálogo a través de la lectura y análisis de autoras.

**UNIDAD COMPETENCIA GENERAL**

Identifica los aportes de las perspectivas de género a la comprensión y análisis de las sociedades contemporáneas, considerando sus dimensiones teóricas, metodológicas y sus vínculos con los movimientos de mujeres y feministas de la segunda mitad del siglo XX y lo que llevamos del siglo XXI.

N°	SUB UNIDADES DE COMPETENCIA
1	Identifica las distintas acepciones de la definición y usos de la categoría de género, sus desarrollos y trayectorias académicas y sociopolíticas en el período abordado.
2	Comprende la relevancia de la perspectiva de género para el análisis de la realidad social, particularmente en el campo de la educación y los Derechos Humanos, y en diálogo con las epistemologías interseccionales feministas.
3	Identifica problemas sociales actuales que abordan problemáticas de género asociadas a la interculturalidad, el ejercicio de derechos y la ciudadanía.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	RESULTADO DE APRENDIZAJE	SABER	RANGO DE CONCRECIÓN DEL APRENDIZAJE	MEDIOS, RECURSOS Y ESPACIOS
1	Conoce perspectivas y autoras de la teoría de género y teoría feminista, y su importancia para la comprensión de la realidad social contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto y usos de la categoría de género.</li> <li>● Desarrollo de los estudios de género.</li> <li>● Las teorías feministas en disputa con el género.</li> </ul>	Identifica y distingue los estudios de las mujeres, las perspectivas de género y las teorías feministas.	Libros, artículos académicos, medios audiovisuales y aula.
2	Comprende la relevancia de la perspectiva de género para el análisis de la realidad social, particularmente en el campo de la educación, y en diálogo con los enfoques interseccionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desafíos actuales de la perspectiva de género en educación.</li> <li>● Reconocimiento de derechos en contextos educativos (identidades y disidencias sexo genéricas)</li> <li>● Pedagogías feministas interseccionales.</li> </ul>	Reconoce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos humanos de las mujeres y comunidad LGTBI como sujetos(as) de educación.</li> <li>- Los parámetros actuales a tener presente para una educación orientada a la justicia social.</li> </ul>	Libros, conferencias de autoras disponibles en línea, artículos académicos, textos pedagógicos, aula.
3	● Identifica y analiza problemas	● Identifica distintos ámbitos, problemas y	● Propone estrategias para	Libros, artículos,

	de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de género.	realidades de género, en articulación con otras categorías de análisis.	trabajar en perspectiva de género mediante un trabajo grupal.	textos, aula, otros espacios extra aula.
--	--	---	---	--

### MODELO GENERAL DE RÚBRICA

#### Estándares y rúbricas:

Para organizar los procesos evaluativos en todas sus formas, se ha definido previamente una escala que orienta el proceso de construcción de rúbricas a partir de la definición de un estándar de desempeño para la competencia. Un estándar es una declaración que expresa el nivel de logro requerido para poder certificar la competencia ante la secuencia Curricular. El estándar de desempeño se refiere a cada una de las competencias y operacionaliza los diversos indicadores o capacidades que las describen. La siguiente tabla da cuenta del modelo de construcción general de rúbricas.

E Rechazado	D Deficiente	C Estándar	B Modal	A Destacado
1,0-2,9	3,0-3,9	4,0-4,9	5,0-5,9	6,0-7,0
No satisface prácticamente nada de los requerimientos del desempeño de la competencia.	Nivel de desempeño por debajo del esperado para la competencia.	Nivel de desempeño que permite acreditar el logro de la competencia.	Nivel de desempeño que supera lo esperado para la competencia; Mínimo nivel de error; altamente recomendable.	Nivel excepcional de desempeño de la competencia, excediendo todo lo esperado.

### PLAN EVALUATIVO

**Heteroevaluación**, referida a la evaluación que los académicos encargados del módulo realizan a cada uno(a) de sus estudiantes. Es la más utilizada en cualquier comunidad educativa. Su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación profesor(a) – estudiante.

**Coevaluación**, que es el proceso de valoración conjunta que realizan los y las estudiantes (también profesor(a) y estudiantes) sobre la actuación individual o colectiva, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso.

#### Instrumentos de Evaluación del módulo

Escala de apreciación: una lista graduada de los aspectos a ser observados en el desempeño del estudiantado.

Pruebas escritas: Tiene por finalidad verificar la habilidad de las personas para operar con los contenidos aprendidos, a través de acciones más elaboradas y complejas.

Talleres de trabajo: El taller es una manera práctica para el desarrollo de habilidades relacionadas con el trabajo colectivo, la deliberación, el debate y la reflexión histórica, y para observar el desempeño individual y/o colectivo del estudiantado y la aprehensión de los contenidos del curso.

Exposición: La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor(a) enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por el grupo.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS RECURSOS DIDÁCTICOS	ACTIVIDADES: PRIORIZAR DE LA MÁS SIMPLE A LA MÁS COMPLEJA, PRIORIZARLAS; INDICAR LA ACTIVIDAD DE INICIO, SEGUIMIENTO Y LA FINAL.		
	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Clases expositivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos y aportes de la perspectiva de género y la perspectiva feminista.</li> <li>● Género y Derechos Humanos</li> <li>● Los aportes de las nuevas pedagogías en clave feminista e interseccional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selecciona y clasifica información bibliográfica relevante sobre género y feminismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla una actitud responsable ante las actividades.</li> <li>● Alcanza disciplina académica en la ejecución de las actividades.</li> <li>● Logra descubrir la riqueza del trabajo investigativo.</li> </ul>
Talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Género y feminismos en la historia contemporánea de Chile y América Latina.</li> <li>● Derechos Humanos hoy: situación y proyecciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indaga y propone problemáticas de género para desarrollar en el aula y/o en la investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla una actitud de compromiso ante el trabajo en equipo.</li> <li>● Alcanza disciplina académica en la ejecución de las actividades.</li> <li>● Logra descubrir la riqueza del trabajo investigativo.</li> </ul>

CALENDARIZACIÓN ASOCIADA A BIBLIOGRAFÍA		
Fecha	Tema o Contenido	Bibliografía
<b>Semana 1</b>	Presentación del Programa	<b>Scott, Joan</b> (1996) <i>El género: una categoría útil para el análisis histórico</i> . En Marta Lamas: El

	Categoría de Género: origen del concepto y desarrollo	género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG, México, p 265-302 (2011) <i>Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?</i> Universidad del Valle, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad.
<b>Semana 2</b>	Género y movimientos sociales en perspectiva histórica	<b>Guzmán, Virginia</b> (2002) <i>Las relaciones de género en un mundo global</i> . CEPAL <b>Valcárcel, Amelia</b> (2001) <i>La memoria colectiva y los retos del feminismo</i> . Parte 3: El presente y los retos del futuro (págs. 27 a 32). CEPAL
<b>Semana 3</b>	El género frente a las teorías y metodologías feministas	<b>Lerner, Gerda</b> (1989) <i>La creación del Patriarcado</i> . Introducción (12 págs.) <b>De Miguel Álvarez, Ana</b> (2011) <i>Los feminismos a través de la historia</i> (40 págs.)
<b>Semana 4</b>	<b>Taller 1</b>	Identificación de un problema de investigación: trabajo grupal
<b>Semana 5</b>	<b>EVALUACIÓN INTEGRAL 1</b>	Prueba escrita (sumativa)
<b>Semana 6</b>	Género y Derechos Humanos	<b>Lagarde, Marcela</b> (2017) Identidad de género y derechos humanos la construcción de las humanas. En <i>Género, Meio Ambiente e Direitos Humanos</i> . Coord. César Barros Leal e Soledad García Muñoz.- Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora.
<b>Semana 7</b>	Principio de Igualdad y No discriminación	<b>Irigaray, Luce</b> (1992) <i>A manera de aviso: iguales o diferentes</i> . En "Yo, tu, nosotras". España: Edit. Cátedra.
<b>Semana 8</b>	Género y Educación No sexista	<b>Troncoso, Leyla; Follegati, Luna; Stutzin, Valentina</b> (2019) Más allá de una educación no sexista: aportes de pedagogías feministas interseccionales. <i>Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)</i> , 56(1), 1–15.
<b>Semana 9</b>	<b>Taller 2</b>	Revisión de avances del trabajo de investigación
<b>Semana 10</b>	<b>EVALUACIÓN INTEGRAL 2</b>	Prueba escrita (sumativa)
<b>Semana 11</b>	Interseccionalidad: diversas dimensiones de la exclusión (cuerpo, raza, clase, territorio, sexo)	<b>Crenshaw, Kimberlé</b> (2012): Interseccionalidad, políticas identitarias y violencia contra las mujeres de color. <i>Intersecciones: Cuerpos y sexualidades en la encrucijada</i> . España. Editorial Bellaterra. <b>Curiel, Ochy</b> (2014). Género, raza, sexualidad: debates contemporáneos. <i>Colombia: Universidad del Rosario</i> .
<b>Semana 12</b>	Género y feminismos en América latina	<b>Curiel, Ochy</b> (2014). Género, raza, sexualidad: debates contemporáneos. <i>Colombia: Universidad del Rosario</i> .

<b>Semana 13</b>	Teoría y acción política: demandas actuales de género	<b>Guzmán, Virginia</b> (2002) <i>Las relaciones de género en un mundo global</i> . CEPAL
<b>Semana 14</b>	Síntesis de los aspectos centrales del curso: Género, Mujeres, Feminismos, Derechos Humanos de las Mujeres y Comunidad LGTBI	Síntesis de autoras que aborda el curso
<b>Semana 15</b>	<b>Taller 3</b>	Exposiciones grupales y Coevaluación (formativa)
<b>Semana 16</b>	<b>EVALUACIÓN INTEGRAL 3</b>	<b>Entrega de trabajo final (sumativa)</b>

### PERFIL DOCENTE

La docente que imparte esta asignatura es Doctora en Historia, con especialización en Género y Cultura en América latina, con experiencia en docencia universitaria en carreras de formación inicial docente, y en programas de diplomado de género, Derechos Humanos y políticas públicas. Con experiencia en investigación sobre temas asociados a la Historia Social, Historia de la Educación, Historia con perspectiva de Género y Derechos Humanos.

SUB UNIDAD DE COMPETENCIA	HORAS PRESENCIALES	HORAS PLATAFORMA	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE
SUC 1	12	10	20
SUC 2	18	10	22
SUC 3	15	15	40
Total horas	45	35	82
Total		162	