

# PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

## 1er semestre 2025

Departamento de Pregrado  
Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

### 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

<b>Nombre</b>	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos para fortalecer la democracia
<b>Código</b>	VA-01-0327-148

### 2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

*Dialogues on feminisms to strengthen democracy*

### 3. EQUIPO DOCENTE

<b>Docente responsable</b>	<b>Unidad académica</b>
Roxana Pey Tumanoff	Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM

<b>Docentes invitados/as</b>	<b>Unidad académica</b>
Svenska Arensburg	Facultad de Ciencias Sociales
Carolina Muñoz	Facultad de Comunicación e Imagen
Verónica Figueroa Huencho	Facultad de Gobierno
Pablo Oyarzún	Facultad de Artes
Ximena Poo	Facultad de Comunicación e Imagen
Otras por definir	ABOFEM, Red contra la violencia hacia las mujeres, dirigentas sociales y sindicales.

<b>Ayudante</b>	Consuelo Lavanderos
-----------------	---------------------

#### 4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

<b>Duración total del curso</b>	17 semanas
<b>Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº de créditos SCT</b>	2 SCT

#### 5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

<b>Modalidad</b>	El curso se imparte en modalidad <b>remota</b> , con clases semanales sincrónicas vía Zoom a través de Clase Virtual de U-Cursos.
<b>Día</b>	Lunes
<b>Horario</b>	14:30 – 16:00 horas

#### 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

#### 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Las reflexiones y demandas feministas se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinar, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación.

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, acoso y discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas y que atañe no solamente a las mujeres si no que a toda la sociedad. Por otro lado, en el plano geopolítico, el recrudecimiento de tensiones, de conflictos armados, los desplazamientos de poblaciones, posibilitan el surgimiento de discursos conservadores y patriarcales y acciones neofascistas que retrotraen avances sociales feministas e imponen condiciones particularmente adversas para las mujeres y niñas.

Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo se demanda una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio. A partir de esta nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social,

institucional y ambiental y se crean las condiciones para un pensamiento crítico y propositivo por mejores condiciones de vida.

Desde los feminismos es posible la reflexión sobre las problemáticas actuales para la profundización de la democracia, necesarias para una sociedad más justa, inclusiva y equitativa.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales que amenazan a las democracias.

La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

## 9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

1. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile, experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
2. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Producción de conocimiento con perspectiva de género y transdisciplinas.
3. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la violencia contra las mujeres, la democracia y los conflictos geopolíticos. Acceso al poder, diversidad cultural, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres como un problema estructural y social.

## 10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

### A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consiste en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica grupal a lo largo del semestre. En cada sesión, incluyendo el visionado de documental, se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que algunas de ellas sean respondidas por escrito en la clase siguiente.

El proyecto grupal requiere el contacto y trabajo colaborativo con otras personas integrantes del curso y con la orientación de la ayudanta. La comunicación se realizará mediante el apoyo de UCursos, su foro y por grupos de WhatsApp.

### B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Visionado de documental	individual	20%	Semana 4
Proyecto primera entrega	grupal	20%	Semana 9
Preguntas de clases	individual	20%	Continua
Proyecto presentación y entrega final	grupal	40%	Semana 16

### C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas	Asincrónicas Trabajo autónomo	
1	17-mar	Introducción. Organización de grupos para trabajo de proyecto.		
2	24-mar	Exposición del tema con docente responsable sobre <b>historia del feminismo</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	<b>Entrega de pregunta 1 de clase</b>
3	31-mar	Exposición del tema con docente invitada sobre <b>legislación y constitución con perspectiva de género</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	
4	07-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre <b>disidencias sexuales</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	<b>Entrega preguntas visionado</b>

5	14-abr	Exposición del tema con docente responsable e invitadas de la cátedra de <b>migraciones y racismos</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
6	21-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre la <b>participación de las mujeres de pueblos originarios</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
7	28-abr	Exposición del tema con docente invitada sobre <b>violencia de género</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	<b>Entrega de pregunta 2 de clase</b>
8	05-may	Exposición del tema con docente invitada de la <b>Red contra la violencia hacia las mujeres</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
9	12-may	Exposición del tema con docente encargada sobre la <b>participación de las mujeres en el mundo laboral</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	<b>Primera entrega proyecto grupal</b>
10	19-may	<b>SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL UCH</b>		
11	26-may	Exposición del tema con docente invitada sobre <b>rol de los medios de comunicación</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	
12	02-jun	Exposición del tema con docente invitada sobre <b>avances en la universidad en igualdad</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas	Lectura y visualización de material entregado	<b>Entrega de pregunta 3 de clase</b>
13	09-jun	Exposición del tema con docente responsable sobre <b>educación no sexista y generación de conocimiento</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	
14	16-jun	Exposición del tema con docente invitada sobre <b>escritura de mujeres</b> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	<b>Entrega de pregunta 4 de clase</b>

15	23-jun	No hay	Trabajo grupal de preparación de proyecto	
16	30-jun	Presentación final proyecto grupal.		<b>Entrega final proyecto</b>
17	07-jul	Presentación final proyecto grupal.		

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

## 12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Josefina Morandé. Documental “Hoy y no mañana”, en la plataforma online ONDAMEDIA.cl. <https://ondamedia.cl/#/player/hoy-y-no-manana>

Butler, Judith. “El género en disputa”. Editorial Paidós, 2007.

Kirkwood, Julieta. “Feminismo y participación política en Chile”. FLACSO, 1982. “El feminismo como negación del autoritarismo”. FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. “Feminismo, género y diferencias”. Palinodia, Santiago, 2008.

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Zeran, F. (2018) “Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado”. Lom Ediciones.

## 13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019. Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Butler, Judith. “¿Por qué el “género” provoca tantas reacciones en todo el mundo?”. Revista Posiciones, octubre 2021

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019 [www.cendachile.cl](http://www.cendachile.cl)

Cinetecavirtual de la Universidad de Chile

Flores, V. (2013). "Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas", En Interrupciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

"Antígona" de Irene Papas <https://www.youtube.com/watch?v=JF37H4zWR8w&t=2734s>

"Amanda Labarca: una antología feminista", Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

"Elena Caffarena: una mujer pública", Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figueroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. "Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral". Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. "Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno". La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. "Feminismos contemporáneos". Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Meruane, Lina. "Contra los hijos". Penguin Random House, Santiago, 2018.