

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Fecha Actualización

I IDENTIFICACIÓN

13/11/ 2023

1.1 Carrera	:	Todas las carreras de ingreso
1.2 Nombre Actividad Curricular	:	Inclusión de Género
1.3 Código Actividad Curricular	:	DDP4B (Deporte, Salud y Cultura)
1.4 Requisito	:	No tiene
1.5 Año Académico	:	2024 Semestre: Primero
1.6 Área del conocimiento	:	Humanidades
1.7 Módulo Integrado	:	No aplica
1.8 Área de Formación	:	General
1.9 Carácter	:	Teórica 1, Lab. o Taller 2.
1.10 N° Horas Semanales	:	Presenciales: 3 No Presenciales: 1
1.11 Créditos SCT	:	2
1.12 Plataforma de Uso	:	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma virtual institucional - Correo Electrónico - Navegadores de Internet - Procesadores de texto o planillas electrónicas, etc.

II PARTICIPACION DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR EN EL PERFIL DE EGRESO

El estudiante en esta actividad curricular potenciará las siguientes competencias asociadas al Perfil de Egreso	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
<p>Comunica ideas, argumentos, conocimientos de manera clara y eficaz, tanto de forma oral como escrita, utilizando los medios adecuadamente y adaptándose a las características de la situación y de la audiencia.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, de manera adecuada y pertinente, requeridas para desenvolverse en su quehacer profesional y social, que le permitan mantenerse actualizado a lo largo de la vida.</p>	

III DESCRIPCION GENERAL DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Esta actividad curricular **de carácter teórico práctico**, Inclusión de Género tiene como propósito establecer una relación entre la reflexión que provoca el cine al visionar los subtemas que conforman esta temática de la diversidad de género con los conocimientos adquiridos en torno a los derechos humanos con respecto a la diversidad sexual y también sobre los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, generando un nuevo conocimiento con un enfoque basado en la igualdad y la libertad en conformidad con lo establecido en La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta actividad curricular se debe asociar a un nivel de

IV RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta actividad curricular, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Describir la Inclusión de Género como un proceso psicosocial no violento que permite potenciar una mejor convivencia ciudadana a través de la tolerancia, el respeto y la no discriminación.
2. Explicar la mediación de La Declaración Universal de los Derechos Humanos en el reconocimiento de la Igualdad de Género y de Los Derechos sexuales y reproductivos de todas las personas para la prevención de la violencia contra la diversidad de género.

V CONTENIDOS (18 Semanas)

El programa se compone de tres unidades enunciadas del siguiente modo:

I Unidad: Género y diversidades sexuales

- La sexualidad como concepto. Diferencia entre sexo y género e identidad de género.
- Diversidad sexual LGBTQ+. Ley de identidad de género.

II Derechos: humanos, amor y sexualidad

- El derecho a la no discriminación. Impacto de la participación de la sociedad civil en los derechos humanos de la diversidad sexual.
- El derecho a la no discriminación.
- La teoría queer en Latinoamérica.
- Los valores, un elemento primordial en la sexualidad
- Roles de género y la maternidad
- Derechos sexuales y reproductivos

III Unidad: La intervención en violencia de género

- La violencia de género desde el punto de vista de la psicología.
- Permanencia y perdurabilidad en las relaciones de violencia de género.
- De la violencia de género a las culturas de paz. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

VI ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En esta asignatura se aplicarán las siguientes estrategias de aprendizaje

Metodología	
Método expositivo/lección magistral	X
Clase práctica o de laboratorio/taller	X
Estudio casos	
Resolución de ejercicios y problemas	
Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje orientado a proyectos	
Aprendizaje cooperativo	X
Contrato de aprendizaje	
Juego de roles	
Foro/debate	X
Salida a terreno	
Consultas bibliográficas y estudio dirigido	
Análisis del discurso cinematográfico	
Visionado de largometraje y cortometraje	

VII EVALUACIÓN:

Se consideran tres evaluaciones con las siguientes ponderaciones

	Tipo	% Ponderación
Evaluación 1	Talleres	33
Evaluación 2	Foro	33
Evaluación 3	Presentación audiovisual	34

Técnicas de Evaluación	
Exposición oral/disertación	
Presentación audiovisual (individual/colectiva)	X
Demostración práctica	
Posters/afiche	
Evaluaciones escritas	
Chequeo on-line con respuesta automatizada	
Cuestionario de opción múltiple	X
Resolución de problemas individual/grupal	X
Debate y argumentación	X

Evaluación entre pares	
Autoevaluación	
Informe	
Portafolio	
Construcción de elementos de evaluación	

Nota:

En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas. Se entenderá por PLAGIO, el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable.

VIII BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Básica

- Fernández, Ana María. (2018). “La diferencia desquiciada: géneros y diversidades sexuales”. Editorial Biblos. ISBN:8789876916936.
- Torres Fernández, Cristóbal. (2021). “Estudios de diversidad sexual y género desde la perspectiva de los Derechos Humanos”. Editorial Dykinson. ISBN 9788413778136.

Complementaria

- Fonseca Hernández, Carlos.(2013). “Derechos humanos, amor y sexualidad en la diversidad sexual desde la perspectiva de género”, Editorial Miguel Ángel Porrúa. ISBN: 9781449275792.
- Tajahuerce Ángel, Isabel. (2018) “La intervención en violencia de género desde diversos ámbitos”. Editorial Dykinson. ISBN:9788491487302.
- García, María Nieves.(2008). “ La igualdad de la mujer y la violencia de género en la sociedad informada”. Editorial Dykinson. ISBN: 9781449207212.
- Gutiérrez Usillos, Andrés. (2017).” Trans* Diversidad de identidades y roles de género”. Editorial Ministerio de Cultura y Deporte de España.ISBN:9788481816723.