



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. Identificación de la Asignatura

Carrera / Ciclo Formativo	Según Planificación Académica	Duración	1 Semestre(s)
Asignatura - Módulo Integrado	DFI178-CHINO PRINCIPIANTE NIVEL 1	Horas Semanales	Intra Aula:3 Extra Aula:2
Tipo Formación		Créditos SCT	3.0
Carácter	Teórico-Práctica	Requisitos	
Departamento	COORDINACION APOYO AC. EST. Y FORM INT.	Facultad	VICERRECTORIA DE PREGRADO
Año Académico	2023	Semestre	2
Plataforma en Uso	Campus Virtual		
Docente(s)	FELIPE ANDRES OPAZO OYARZO LYLY CHEN YEN		

### II. Perfil del Titulado UFRO

El profesional de la Universidad de La Frontera se define como un profesional calificado para asumir, desde su área de desempeño, los desafíos de la dinámica de cambio social, cultural y tecnológico, con capacidad de gestión, liderazgo y socialmente responsable.

### III. Descripción de la Asignatura

Se centra en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del Idioma Chino Mandarín: comprensión lectora y auditiva y expresión oral y escrita a nivel Principiante como un desafío al cambio social y cultural de los estudiantes.

### IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

#### GENÉRICAS

Aprender a aprender

### V. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar la asignatura los estudiantes serán capaces de?

- 1) Identificar elementos relevantes de la cultura y costumbres chinas como componentes importantes del aprendizaje del idioma y de interés para su profesión.
- 2) Identificar léxico en textos orales y escritos de nivel principiante asociados a su vida cotidiana y al entorno cercano.
- 3) Expresar en forma oral y escrita, necesidades e ideas de la vida cotidiana según la estructura comunicativa de China.
- 4) Reproducir de forma oral y escrita expresiones asociadas al entorno personal en un nivel Principiante.



## VI. Contenidos

### Presentaciones y Pronunciación

\*Presentación de elementos culturales presentes en la escritura oriental

Funciones: Introducción al Pinyin (enseñanza del Chino con caracteres occidentales), Practica de pronunciación , familiarización con los caracteres Chinos

### Presentarse y saludos

\*Presentación de aspectos culturales relevantes del saludo en la cultura china

Funciones: Información personal básica?saludo en la vida diaria.

### Caracteres Chino

Funciones: Describir la historia y escritura de los caracteres chinos

### Orientación y direcciones

Funciones: Describir direcciones y pedir indicaciones de un lugar

### Horas, fechas y números

Funciones: Expresión de los números, hora, fecha y años. Preguntar y describir actividades de la vida diaria.

### Actividades diarias

\*Presentación de elementos culturales propios de la rutina en la cultura china.

Funciones: Expresar actividades diarias y rutina

### Vida familiar

\*Presentación de aspectos relevantes sobre la composición familiar en la cultura china.

Funciones: Intercambiar información sobre la vida familiar en el trabajo, la escuela

## VII. Metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje

**Clase expositiva interactiva:** Presentación del contenido lógicamente estructurado, con espacios para la interacción con estudiantes.

**Seminario:** estudiar, profundizar o investiga sobre un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas: ampliando la información o debatiendo sobre esta.

**Juego de roles o rol playing:** Adoptar roles que permitan procesar y asimilar información desempeñando las acciones requeridas de forma activa.

**Estrategias en Aula Invertida:** Utiliza estrategias presenciales y virtuales en tres momentos, pre-clase ,clase y post clase.

Las horas intra aula, serán trabajadas con actividades sincrónicas y asincrónicas.

Las horas sincrónicas serán 2 horas a la semana remotas y corresponderá al encuentro entre el docente con los estudiantes en un mismo espacio y tiempo, a través de Zoom.

Las horas asincrónicas serán 2 horas a la semana con actividades guiadas y retroalimentadas por el docente, sin que concuerden reunirse en un mismo espacio y tiempo.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje a utilizar en la asignatura serán:

- Clase expositiva: a través de Zoom

- Trabajo cooperativo: en el Campus Virtual por correo electrónico y aplicaciones digitales educativas.



## VIII. Evaluación

Interrogaciones orales según el vocabulario aprendido y su correcta pronunciación. Disertación con apoyo audiovisual para validar la adquisición de temas culturales. Trabajo escrito conciso para evaluar la adquisición de información cultural. Coevaluación: evaluación de pares

**Recuerde que la evaluación se rige por el reglamento de Régimen de Estudio.**

- Los resultados de las evaluaciones deben ser dadas a conocer en un plazo que no podrá exceder a tres semanas de su aplicación y siempre antes de la próxima evaluación.
- Con nota de reprobación 3,6 o superior los estudiantes tienen derecho a examen en las fechas establecidas en el calendario académico.

### NOTA:

**PLAGIO:** es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales, y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

## IX. Bibliografía y Recursos

### Básica

Yuan Liu, 2007, Vivir el Chino - Higher Education Press 2° edición <https://docer.com.ar/doc/e1ss0x>

Juan José Ciruela Alférez, 2007, El Chino de Hoy - Editorial Enseñanza e Investigación de Lengua Extranjera, 7° edición

### Complementaria

Zhongwei Wu, 2009, Chino Contemporáneo, 1° edición, <http://www.sinolingua.com.cn>

### Recursos

**Software:** Hello Chinese

**Guías de trabajo:** Guías de trabajo para la práctica de la caligrafía china subidos a campus virtual.

**Material audiovisual:** PPT basado en el libro Vivir el Chino identificado en la sección Bibliografía.

**Material audiovisual:** Videos educativos subidos a campus virtual.