

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Fecha Actualización

I IDENTIFICACIÓN

20/01/2021

1.1 Carrera	:	Todas las carreras de ingreso PTU
1.2 Nombre Actividad Curricular	:	Cuidado de la voz y comunicación asertiva.
1.3 Código Actividad Curricular	:	DDP2T
1.4 Requisito	:	No tiene
1.5 Año Académico	:	2022 Semestre: Primer
1.6 Área del conocimiento	:	Salud
1.7 Módulo Integrado	:	No aplica
1.8 Área de Formación	:	General
1.9 Carácter	:	Teórica 1, Lab. o Taller 2.
1.10 N° Horas Semanales	:	Presenciales: 3 No Presenciales: 1
1.11 Créditos SCT	:	2
1.12 Plataforma de Uso	:	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma virtual institucional - Correo Electrónico - Navegadores de Internet - Procesadores de texto o planillas electrónicas, etc.

II PARTICIPACION DE ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR EN EL PERFIL DE EGRESO

El/la estudiante en esta actividad curricular potenciará las siguientes competencias asociadas al Perfil de Egreso	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica ideas, argumentos, conocimientos de manera clara y eficaz, tanto de forma oral como escrita, utilizando los medios adecuadamente y adaptándose a las características de la situación y de la audiencia. 2. Integra activamente equipos de trabajo, para el logro de objetivos comunes con otras personas, áreas u organizaciones, abordando de manera adecuada los conflictos que son parte de estos procesos. 	

III DESCRIPCION GENERAL DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

La voz es el instrumento de comunicación por excelencia más usado para lograr interactuar y conectar con las demás personas de nuestro entorno.

En esta actividad curricular los y las estudiantes conocerán el mecanismo como se produce la voz, técnicas de proyección vocal y hábitos de cuidado que preserven la higiene vocal. Así mismo tendrán la capacidad de conocer el lenguaje no verbal y su importancia en la comunicación efectiva, pudiendo realizar auto análisis de sus mecanismos, así como el de otros.

Finalmente se trabajará en factores que influyen en la presentación en público, como es la gestión emocional, técnicas de respiración y desarrollo de la confianza en el alumno para que realice sus presentaciones orales de manera segura y efectiva.

Esta actividad curricular tributa en un nivel de iniciación a las competencias genéricas declaradas en el perfil de egreso

IV RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer los mecanismos implicados en la producción de la voz y pautas de higiene vocal para una optima emisión vocal y prevenir patologías.
- Aplicar técnicas de expresión corporal en diversos contextos con el fin de potenciar su comunicación efectiva.
- Aplicar técnicas de respiración y expresión corporal para realizar presentaciones en público de manera confiada y optimista.

V CONTENIDOS (18 Semanas)

UNIDAD I: LA VOZ COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

- La producción de la voz.
- Pautas de higiene vocal.
- Manejo de la voz: postura, respiración, relajación, coordinación fono respiratoria, apoyo respiratorio y proyección vocal.

UNIDAD II: LENGUAJE CORPORAL.

- Sistemas de representación y expresión corporal
- Lenguaje no verbal.
- Análisis del lenguaje gestual.
- Técnicas de expresión corporal.

UNIDAD III: GESTIÓN EMOCIONAL Y PRESENTACIÓN EN PUBLICO

- Desarmando el pánico escénico.
- Técnicas de respiración y centramiento.
- Trabajando la confianza y actitud.
- Gestionando las emociones.
- Presentación en público.
- Cautivar a la audiencia.
- Control emocional.
- Armar una presentación.

VI ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta actividad curricular se aplicarán las siguientes estrategias de aprendizaje

Metodología	
Método expositivo/lección magistral	x
Clase práctica o de laboratorio/taller	x
Estudio casos	
Resolución de ejercicios y problemas	
Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje orientado a proyectos	
Aprendizaje cooperativo	
Contrato de aprendizaje	
Juego de roles	x
Foro/debate	
Salida a terreno	
Consultas bibliográficas y estudio dirigido	
Otra (especificar)	

VII EVALUACIÓN:

Se consideran tres evaluaciones con las siguientes ponderaciones

	Tipo	% Ponderación
Evaluación 1	Prueba Escrita – Pauta evaluación	33
Evaluación 2	Talleres – Rubrica	33
Evaluación 3	Talleres - Rubrica	34

Técnicas de Evaluación	
Exposición oral/disertación	
Presentación audiovisual (individual/colectiva)	x
Demostración práctica	x
Posters/afiche	
Evaluaciones escritas	x
Chequeo on-line con respuesta automatizada	
Cuestionario de opción múltiple	
Resolución de problemas individual/grupal	
Debate y argumentación	
Evaluación entre pares	x
Autoevaluación	
Informe	
Portafolio	
Construcción de elementos de evaluación	

Nota:

En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas. Se entenderá por PLAGIO, el uso

de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable.

VIII BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Básica:

- TORRES GALLARDO, B. y GIMENEO PEREZ, F (2008). ANATOMIA DE LA VOZ, BADALONA. EDITORIAL PAIDOTRIBO.
ISBN 9788480191364, 9788499101002.
- COBETA, I, NUÑEZ, F y FERNANDEZ, S (2014). PATOLOGIA DE LA VOZ (2a ED.)
BARCELONA. EDITORIAL MARGE BOOKS.
ISBN 9781512934786.

Complementaria:

- ARTESERO, M (2017). EL DON DE LA PALABRA: PIERDE EL MIEDO A HABLAR EN PUBLICO. MANUAL PRACTICO DE ORATORIA. MADRID. EDITORIAL TEBAR FLORES.
ISBN 9788473606110, 9788473606172
- FARAMIÑAN J (2018). ORACULO VERBAL: SOBRE EL ARTE DE LA PALABRA. JAÉN.
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE JAÉN.
ISBN: 9788491592778