



**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

**ANTECEDENTES GENERALES**

<b>Unidad Académica responsable del EFI</b>	DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGIA		
<b>Nombre de la asignatura</b>	DIVERSIDAD Y ESTUDIOS AFRODESCENDIENTES		
<b>Código de la asignatura</b>	FITF102		
<b>Año/Semestre</b>	2023/I SEMESTRE		
<b>Coordinador de Asignatura EFI</b>	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		
<b>Equipo docente</b>	NO APLICA		
<b>Área de formación</b>	GENERAL		
<b>Créditos SCT</b>	3 CREDITOS		
<b>Horas de dedicación</b>	<b>Actividad presencial</b>	3 P	<b>Trabajo autónomo</b> 6C
<b>Fecha de inicio</b>	27 marzo de 2023		
<b>Fecha de término</b>	14 de julio de 2023		

**SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN**

<b>COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ</b>	<b>DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA</b>
Competencia Comunicativa: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.	Dimensión Cognitiva: Comprende la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento y producir nuevo saber, basados en aprendizajes previos, las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior. Se refieren también a los procesos del pensamiento y a la capacidad de razonamiento lógico.

## **DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

---

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica de Comunicación, "Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social" que tributa a la dimensión cognitiva.

En esta asignatura el estudiante como sujeto histórico situado en la comunidad de aprendizaje será capaz de reconocer los lineamientos internacionales sobre el decenio afrodescendiente, historicidad latinoamericana afro y afrochilena alineada a la Ley 21.151 (MINDES) del año 2019 en Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente chileno, Artículo 4.- "El sistema El sistema nacional de educación de Chile procurará contemplar una unidad programática que posibilite a los educandos el adecuado conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, y promover sus expresiones artísticas y culturales desde el nivel preescolar, básico, medio y universitario" Lo anterior en diálogo con expertos en el área, que orienten el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos interculturales para el reconocimiento y respeto con/en diversidad étnico-cultural.

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

---

1. Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado.
2. Aplica el conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, reconocidos en la Ley 21.151 de la diversidad étnico- cultural de nuestro país.

## **UNIDADES DE APRENDIZAJE**

---

### **UNIDAD I: Diversidad étnico-cultural**

#### *Historia*

- Lineamientos internacionales en el reconocimiento de la diversidad étnica - Decenio Afro
- Historicidad de la ruta del Esclavo
- Reconocimiento afro en Latinoamérica
- Movimiento afrochilena en el valle de Azapa y Arica, Chile
- Reconocimiento legal del pueblo tribal afrodescendiente chileno

### **UNIDAD II: Elementos de la competencia comunicativa en contextos interculturales con/en diversidad étnico- cultural.**

#### *Lenguaje*

- Competencia comunicativa: el uso del lenguaje conceptos de diáspora y manumisión.
- Elementos de la competencia comunicativa en etnoeducación.

#### *Cultura*

- Interculturalidad y narrativas inclusivas étnico- culturales
- Literatura infantil afro
- Expresiones artísticas y culturales

## METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje Colaborativo</li><li>- Revisión Bibliográfica</li><li>- Aprendizaje basado en problemas (ABP)</li><li>- Trabajo Colaborativo</li></ul>	E-portafolio: Rúbrica holística. Exposición Oral: Lista de cotejo.
Aplica el conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, reconocidos en la Ley 21.151 de la diversidad étnico-cultural de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendizaje Basado en Proyectos</li><li>- Talleres Prácticos</li><li>- Trabajo Colaborativa</li></ul>	E-Portafolio: Escala estimativa. Exposición Oral: Lista de cotejo.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Bibliografía Básica:

Caicedo-Ortiz, J. (2020). El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX. CS, (30), 317-320. González, N. C. (2021). Intelectualidad, raza y género: mujeres en Afroresistencia del valle de Azapa y Arica, Chile. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16)

Lawo-Sukam, A., & Morales, G. (2014). Estéticas decoloniales del peinado afro e interculturalidad: experiencia San Basilio de Palenque, Colombia, Rev Colombianistas, Universidad de San Diego EEUU

Méndez, L. (2021). Corpulgaridades y contrapaisajes de la nación. Mujeres migrantes sudamericanas y las disputas por el estar en campamentos de Antofagasta, Chile (Doctoral dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona)

Ministerio de Desarrollo Social, Chile (2019) Ley 21.151 Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno. Biblioteca del congreso. Recuperada de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1130641>

Oliva, M., & Caicedo, J. (2021). Presentación. Intelectuales afrodescendientes en América Latina y el Caribe: figuras, discursos y espacios de difusión. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16)

Salgado, M. (2013) Afrochilenos una historia oculta, ONG Oro Negro

Tijoux, M. (2014). El Otro inmigrante negro y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones. Boletín Onteaiken, 17, 1-15

### **Bibliografía Complementaria:**

Narrativas étnicas - Laboratorio Virtual de Comunicación y Lenguaje  
[https://www.youtube.com/channel/UCUOY6nM\\_UWIWOM92vPTGDDQ/playlists](https://www.youtube.com/channel/UCUOY6nM_UWIWOM92vPTGDDQ/playlists)

Centro de memorias étnicas

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/comunidades-etnicas/maleta.html>

El color de piel. Vídeo del cuento de Coni La Grotteria

<https://www.youtube.com/watch?v=4xPXRIXfnHs>

El color negro mola. Vídeo del cuento de Coni La Grotteria

<https://www.youtube.com/watch?v=CakSVdJpO2k>

Niña Bonita. Vídeo del cuento de Ana María Machado.

<https://www.youtube.com/watch?v=OB-3CN1sqmw>

Valoración étnica. Vídeo animado de un músico negro

[https://www.youtube.com/watch?v=hVnCa\\_OP8ZY](https://www.youtube.com/watch?v=hVnCa_OP8ZY)

Héroes de Hoy: cortometraje para luchar contra la discriminación Vídeo 18 atletas afroamericanosen Berlín 1936

<https://www.youtube.com/watch?v=KbykUObdjFU>

Noticia de discriminación. Noticia experimento de muñeca negra con niños

<https://youtu.be/u7cMfcP9ykw>

Profesora Eulalia. Docente afro, cuenta la educación virtual en tiempo de Pandemia

[https://www.youtube.com/watch?v=kv9Z0FP\\_HjA](https://www.youtube.com/watch?v=kv9Z0FP_HjA)

Percepciones Interculturales

[www.aulainterultural.org](http://www.aulainterultural.org)