



**PROGRAMA DE ASIGNATURA
ELECTIVO DE FORMACIÓN INTEGRAL (EFI)**

ANTECEDENTES GENERALES

Unidad Académica responsable del EFI	DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL Y FONOAUDIOLOGIA		
Nombre de la asignatura	DIVERSIDAD Y ESTUDIOS AFRODESCENDIENTES		
Código de la asignatura	FITF102		
Año/Semestre	2023/I SEMESTRE		
Coordinador de Asignatura EFI	GINA VIVIANA MORALES ACOSTA		
Equipo docente	NO APLICA		
Área de formación	GENERAL		
Créditos SCT	3 CREDITOS		
Horas de dedicación	Actividad presencial	3 P	Trabajo autónomo 6C
Fecha de inicio	27 marzo de 2023		
Fecha de término	14 de julio de 2023		

SELECCIÓN DE COMPETENCIA Y DIMENSIÓN

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI) QUE ABORDARÁ	DIMENSIÓN A LA QUE TRIBUTA
Competencia Comunicativa: Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social.	Dimensión Cognitiva: Comprende la capacidad que tienen los seres humanos para construir conocimiento y producir nuevo saber, basados en aprendizajes previos, las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior. Se refieren también a los procesos del pensamiento y a la capacidad de razonamiento lógico.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura EFI de naturaleza de formación general, electiva teórico-práctica. Tributa a la competencia genérica de Comunicación, "Comunica sus ideas interpretando y utilizando el significado verbal, no verbal y paraverbal para relacionarse eficazmente en el entorno social" que tributa a la dimensión cognitiva.

En esta asignatura el estudiante como sujeto histórico situado en la comunidad de aprendizaje será capaz de reconocer los lineamientos internacionales sobre el decenio afrodescendiente, historicidad latinoamericana afro y afrochilena alineada a la Ley 21.151 (MINDES) del año 2019 en Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente chileno, Artículo 4.- "El sistema El sistema nacional de educación de Chile procurará contemplar una unidad programática que posibilite a los educandos el adecuado conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, y promover sus expresiones artísticas y culturales desde el nivel preescolar, básico, medio y universitario" Lo anterior en diálogo con expertos en el área, que orienten el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos interculturales para el reconocimiento y respeto con/en diversidad étnico-cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado.
2. Aplica el conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, reconocidos en la Ley 21.151 de la diversidad étnico- cultural de nuestro país.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: Diversidad étnico-cultural

Historia

- Lineamientos internacionales en el reconocimiento de la diversidad étnica - Decenio Afro
- Historicidad de la ruta del Esclavo
- Reconocimiento afro en Latinoamérica
- Movimiento afrochilena en el valle de Azapa y Arica, Chile
- Reconocimiento legal del pueblo tribal afrodescendiente chileno

UNIDAD II: Elementos de la competencia comunicativa en contextos interculturales con/en diversidad étnico- cultural.

Lenguaje

- Competencia comunicativa: el uso del lenguaje conceptos de diáspora y manumisión.
- Elementos de la competencia comunicativa en etnoeducación.

Cultura

- Interculturalidad y narrativas inclusivas étnico- culturales
- Literatura infantil afro
- Expresiones artísticas y culturales

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS
Identifica elementos básicos de la diversidad étno-cultural como sujeto histórico situado.	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje Colaborativo- Revisión Bibliográfica- Aprendizaje basado en problemas (ABP)- Trabajo Colaborativo	E-portafolio: Rúbrica holística. Exposición Oral: Lista de cotejo.
Aplica el conocimiento de la historia, lenguaje y cultura de los afrodescendientes, reconocidos en la Ley 21.151 de la diversidad étnico-cultural de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje Basado en Proyectos- Talleres Prácticos- Trabajo Colaborativa	E-Portafolio: Escala estimativa. Exposición Oral: Lista de cotejo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Caicedo-Ortiz, J. (2020). El pensar insumiso: intelectualidad y educación afrocolombiana en el siglo XX. CS, (30), 317-320. González, N. C. (2021). Intelectualidad, raza y género: mujeres en Afroresistencia del valle de Azapa y Arica, Chile. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16)

Lawo-Sukam, A., & Morales, G. (2014). Estéticas decoloniales del peinado afro e interculturalidad: experiencia San Basilio de Palenque, Colombia, Rev Colombianistas, Universidad de San Diego EEUU

Méndez, L. (2021). Corpulgaridades y contrapaisajes de la nación. Mujeres migrantes sudamericanas y las disputas por el estar en campamentos de Antofagasta, Chile (Doctoral dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona)

Ministerio de Desarrollo Social, Chile (2019) Ley 21.151 Reconocimiento Legal al Pueblo Tribal Afrodescendiente Chileno. Biblioteca del congreso. Recuperada de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1130641>

Oliva, M., & Caicedo, J. (2021). Presentación. Intelectuales afrodescendientes en América Latina y el Caribe: figuras, discursos y espacios de difusión. Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos, (16)

Salgado, M. (2013) Afrochilenos una historia oculta, ONG Oro Negro

Tijoux, M. (2014). El Otro inmigrante negro y el Nosotros chileno. Un lazo cotidiano pleno de significaciones. Boletín Oteaiken, 17, 1-15

Bibliografía Complementaria:

Narrativas étnicas - Laboratorio Virtual de Comunicación y Lenguaje
https://www.youtube.com/channel/UCUOY6nM_UWIW0M92vPTGDDQ/playlists

Centro de memorias étnicas

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/comunidades-etnicas/maleta.html>

El color de piel. Vídeo del cuento de Coni La Grotteria

<https://www.youtube.com/watch?v=4xPXRIXfnHs>

El color negro mola. Vídeo del cuento de Coni La Grotteria

<https://www.youtube.com/watch?v=CakSVdJpO2k>

Niña Bonita. Vídeo del cuento de Ana María Machado.

<https://www.youtube.com/watch?v=OB-3CN1sqmw>

Valoración étnica. Vídeo animado de un músico negro

https://www.youtube.com/watch?v=hVnCa_OP8ZY

Héroes de Hoy: cortometraje para luchar contra la discriminación Vídeo 18 atletas afroamericanosen Berlín 1936

<https://www.youtube.com/watch?v=KbykUObdjFU>

Noticia de discriminación. Noticia experimento de muñeca negra con niños

<https://youtu.be/u7cMfcP9ykw>

Profesora Eulalia. Docente afro, cuenta la educación virtual en tiempo de Pandemia

https://www.youtube.com/watch?v=kv9Z0FP_HjA

Percepciones Interculturales

www.aulainterultural.org