

Plan :0

ESCUELA

VICERRECTORIA DE PREGRADO

DESARROLLOS CULTURALES Y CIENTIFICOS EN EL MUNDO ANTIGUO (TALCA)

Nombre del Módulo DESARROLLOS CULTURALES Y CIENTIFICOS EN EL MUNDO ANTIGUO (TALCA)

Número de Créditos Créditos STC-Chile: 3
Expresados en SCT - CHILE Número de horas totales: 81

Distribución de horas	Cátedra	Ayudantía	Práctica	Presencial					Autónomo	
				Laboratorio	Seminario	Clínica	Terreno	Taller	Tarea	Estudio
	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2,50

Área de Conocimiento Ciencias Sociales

Semestre 0

Requisitos Ingreso

Unidad Responsable de la Construcción del Syllabus INSTITUTO ABATE JUAN IGNACIO MOLINA

Competencias del perfil de egreso al que contribuye este módulo y nivel de logro de cada una de ellas

01. Comunicar discursos en forma oral y escrita, basándose en los recursos lingüísticos académicos para desempeñarse en el ámbito profesional.

02. Integrar equipos de trabajo desarrollando habilidades sociales y de autogestión, para potenciar la capacidad de crear valor desde su profesión.

03. Actuar con sentido ético y responsabilidad social en el ejercicio profesional con criterios ciudadanos para el desarrollo sustentable del entorno.

Aprendizajes

AP2. Interpreta significados realizando inferencias locales de detalles, ideas principales, secuencias y de causa-efecto, al leer comprensivamente diversos tipos de textos.

AP6. Gestiona sus relaciones interpersonales a través del uso de habilidades sociales, en diferentes contextos.

AP15. Aplica pensamiento crítico en relación a los distintos procesos históricos/sociales y expresiones culturales/estéticas

AP7. Expresarse frente a una audiencia, empleando su cuerpo y voz de manera coherente para transmitir una idea.

AP3. Aplica estrategias de autogestión en el ámbito académico y en su quehacer profesional.

AP8. Colabora en las tareas, metas y desafíos que enfrenta el equipo, en diferentes contextos.

**Unidades de aprendizajes y
saberes esenciales**

Unidad I: Los primeros filósofos griegos

Identificar la idea principal en distintos fragmentos de los primeros filósofos griegos.

Emitir un juicio crítico sobre la idea principal en distintos fragmentos de los primeros filósofos griegos.

Reconocer el valor del intercambio de opiniones en la revisión crítica de los diversos planteamientos de los primeros filósofos griegos.

Reconocer las tesis fundamentales de los primeros filósofos griegos.

Reconocer la posible vigencia de las tesis fundamentales de los primeros filósofos griegos en el presente

Unidad II: La filosofía oriental: el budismo y el jainismo

Exponer conclusiones propias a partir de teorías filosóficas antiguas.

Integrar información procedente de diversas fuentes en la comparación de la filosofía antigua oriental y occidental.

Reconocer el valor del trabajo colaborativo en la revisión crítica de teorías filosóficas occidentales y orientales.

Reconocer las tesis fundamentales de los planteamientos budista y el jainista.

Analizar críticamente las tesis fundamentales de los planteamientos budista y jainista.

Metodología a utilizar

Clases teóricas o cátedras

El propósito de este método es compartir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se denomina como clase teórica una modalidad organizativa de la enseñanza en la que se utiliza principalmente como estrategia didáctica la exposición verbal por parte del profesor de los saberes que contempla el módulo. Aunque esta exposición se puede realizar de diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es su unidireccionalidad -hablar a los estudiantes- ya que tanto la selección de los saberes a exponer como la forma de hacerlo constituyen una decisión del profesor (De Miguel, 2005)

Exposición oral de estudiantes a sus pares

Esta metodología tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen la capacidad para expresarse en público, de analizar casos clínicos, de contribuir al desarrollo del autoaprendizaje, de entender y analizar artículos científicos, entre otras. Para ello, se les motiva a preparar y presentar trabajos (tales como casos clínicos, reviews, papers, nuevas técnicas) en forma grupal o individual potenciando además sus habilidades de manejo de público mediante la dirección y gestión de la participación de sus compañeros (consultas y comentarios). De ser necesario el profesor realizará consultas y/o comentarios.

Método socrático

El fundamento de este método reside en la idea de que el proceso de enseñanza ocurre cuando al estudiante se enfrenta a una situación problemática, que le exige recuperar aprendizajes previos necesarios para la comprensión de un nuevo saber. Después de un planteamiento general de la situación problemática por parte del profesor, se establece un diálogo entre los estudiantes y aquél. El docente conduce ese diálogo, principalmente, a través de preguntas. De esta manera, el estudiante va adquiriendo confianza en que puede encontrar respuestas que no sospechaba que sabía (ITM, 2000).

Resolución de ejercicios y problemas

La finalidad de este método es ejercitar, ensayar y poner en práctica, por ejemplo: conocimientos previos o nuevos aprendizajes. A través de la movilización de recursos cognitivos, habilidades y destrezas, se evalúan conceptos básicos y su aplicación y se resuelven utilizando ejemplos prácticos. Usualmente en este método se presentan situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas

mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento del método expositivo.

Evaluaciones de aprendizaje

- SIN ÁREA

Evaluaciones tipo pruebas escritas u orales:

- Prueba escrita 40%

Unidad I

Evaluaciones de desempeño escritas u orales:

- Informe de taller 30%

Unidad I (Taller grupal o individual)

- Informe de taller 30%

Unidad II (Taller individual o grupal)

Sin Categoría:

- PRUEBA OPCIONAL ACUMULATIVA 30%

Unidades I y II

Requerimientos especiales

Bibliografía

Nombre: Mujeres científicas de todos los tiempos, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Básica, **Autor(es):** Solsona y Pairó, N., **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 1997, **Editorial:** Talasa Ediciones S. L.

Nombre: Historia de la Filosofía, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Básica, **Autor(es):** Abbagnano, N., **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 1973, **Editorial:** Montaner y Simon

Nombre: The Presocratic Philosophers: A Critical History with Selection of Texts, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Kirk, Geoffrey S. & Raven, Jhon E., **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 1957, **Editorial:** Cambridge University Press

Nombre: Thales of Miletus and the semantic possibilities of his view of the soul, **Tipo de soporte de bibliografía:** Paper , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** López-Astorga, M., **Año:** 2017, **Editorial:** Aistema, International Journal

Nombre: Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Roldán, Concha, **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 2005, **Editorial:** Tres Cantos: Akal

Nombre: The argument about the river provided by Heraclitus of Ephesus and the need for a temporal dimension in its logical form, **Tipo de soporte de bibliografía:** Paper , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** López-Astorga, M., **Año:** 2019, **Editorial:** Scholé

Nombre: Links between mythology and philosophy: Homer's Iliad and current criteria of rationality, **Tipo de soporte de bibliografía:** Paper , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** López-Astorga, M., **Año:** 2019, **Editorial:** Principia. An International Journal of Epistemology

Nombre: Le filosofe. Le donne protagonista nella storia del pensiero, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Martino, Giulio de y Bruzzese, Mariana, **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 1994, **Editorial:** Liguori

Nombre: Conceptualización de los femenino en la filosofía antigua, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Pérez Sedeño, Eulalia y Auffret, Séverine, **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 1994, **Editorial:** Tres Cantos: Siglo Veintiuno de España Editores

Nombre: El pensamiento griego y los orígenes del espíritu científico, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Robin, Leon, **Capítulos utilizados del Libro:** Todos, **Año:** 1926, **Editorial:** Cervantes

Nombre: Historia de la Filosofía Griega, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Guthrie, William K. C., **Capítulos utilizados del Libro:** Algunos, **Nro de capítulos:** 6 volúmenes, **Año:** 1992 - 1999, **Editorial:** Gredos

Nombre: Handbook of the History of Logic, Volume 1. Greek, Indian and Arabic Logic, **Tipo de soporte de bibliografía:** Libro , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** Ganeri, J., **Capítulos utilizados del Libro:** Algunos, **Nro de capítulos:** Indian Logics (pp. 309 - 395), **Año:** 2004, **Editorial:** Elsevier

Nombre: Jaina logic and the iconic scenarios, **Tipo de soporte de bibliografía:** Paper , **Tipo de bibliografía:** Complementaria, **Autor(es):** López-Astorga, M., **Año:** 2018, **Editorial:** International Journal of Philosophy
